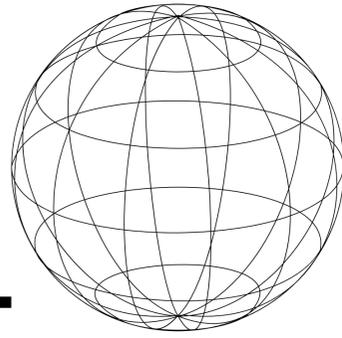


un mundo sin color



¿cómo se llena la ausencia?

concepto

Más que el efecto que tienen los colores en nuestra vida, queremos recalcar lo que la ausencia de estos provocan en nosotros. Que nos sucede al apreciar obras en blanco y negro, cuales son nuestras reacciones, como cambia nuestra perspectiva una obra sin color.

Lo que buscamos es una conexión entre este tipo de obras, y el como pueden representarnos de distintas maneras, especialmente en este panorama melancólico y en algunos casos miserable.

¿Que representa para cada uno de nosotros el que haya esta ausencia de colores en nuestra vida? ¿Que reacción tiene en nosotros y nuestro sentir? ¿Mostramos el mismo interés en las obras al no ver colores en ellas?

Queremos que las personas al entrar a esta exposicion reflexionen acerca de los colores ausentes en su mundo y como se puede encontrar algo artistico en esto que no tiene color.

