



**cifo**

cisneros fontanals  
art foundation

**marco**



# ***Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)***

## ***Habitar. Programa de Becas y Comisiones 2020***

El Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO) presenta *Habitar*, una muestra sobre las preocupaciones más recientes en el arte latinoamericano, con obras que exploran la práctica performática y el cuerpo, los soportes tecnológicos, y cuestiones sociales y políticas tanto recientes como actuales.

Bajo la curaduría de Taiyana Pimentel, directora de MARCO, la muestra reúne proyectos, la mayoría inéditos, de 9 artistas latinoamericanos galardonados en el Programa de Becas y Comisiones 2020 de Cisneros Fontanals Art Foundation, institución con la que el Museo organiza la exhibición.

Los artistas son Martha Araújo (Brasil), quien recibió el Premio Artista Consagrado; Tania Candiani (México), galardonada con el Premio Artista de Carrera Media, junto con Simone Michelin (Brasil), Adán Vallecillo (Honduras) que lo recibieron en la misma categoría; mientras que los reconocidos con el Premio Artista

Emergente, son Paloma Contreras Lomas (México), Rolando López (México), Lucas Lugarinho (Brasil), Maria Noujaim (Brasil) y Milton Raggi Vinueza (Cuba).

**A continuación se detallan algunas obras de la muestra.**



*Inventário dos possuídos (Inventario de los poseídos), (2020), de Martha Araújo*

***Inventário dos possuídos (Inventario de los poseídos), (2020), de Martha Araújo***

Se trata de un performance que plantea la construcción de un nuevo cuerpo en infinitas

posibilidades. Los actores del performance portarán un overol que tiene figuras de extremidades elaboradas con papel maché, en un acto que reflexiona sobre el cuerpo y el encuentro con el otro.

***Brownies Monterrey*** (2023), de Adán Vallecillo consiste en 50 bloques de sillar de 20 por 30 centímetros, un el material utilizado en las construcciones antiguas de la Ciudad. Los bloques fueron sometidos a un proceso para hacerlos pasar por pastelillos. Con esta obra el artista se refiere al uso histórico que tiene el chocolate en Monterrey y que recientemente se asocia este postre al consumo de mariguana.

*Brownies Monterrey* (2023), de Adán Vallecillo





*La fiebre de oro* (2020), de Paloma Contreras Lomas

## ***La fiebre de oro* (2020), de Paloma Contreras Lomas**

Es una instalación multimedia cuyo título refiere a la intoxicación padecida por ex trabajadores de la Casa Moneda de México. Este proyecto concluye una investigación de tres años con los ex-trabajadores de la institución, explorando la fantasmagoría del sindicalismo mexicano.



---

**CURADURÍA**

Taiyana Pimentel en colaboración  
con Sergio Fontanella

---

**SALA**

5, Planta baja

---

**MUSEOGRAFÍA**

MARCO

---

**NÚMERO DE OBRAS**

18

---

**DURACIÓN**

Del 10 de marzo al 4 de junio del 2023



*Paralelo ritual (2022), Tania Candiani*

## **Acerca de Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO)**

Organización sin fines de lucro fundada por Ella Fontanals-Cisneros en el año 2002. Es una plataforma dedicada a promover a artistas latinoamericanos emergentes, de media carrera y establecidos, a través del Programa de Becas y Comisiones, la Colección de CIFO y otros proyectos artísticos y culturales en los Estados Unidos y a nivel internacional.

## **HORARIOS**

10 am – 6 pm | Miércoles 10 am – 8 pm

Lunes cerrado

Miércoles y Domingos entrada libre

## **MAYORES INFORMES**

T. +52 (81) 8262.4500

**marco**

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY**

Zuazua y Jardón S/N, Centro. Monterrey, N.L. México 64000

[marco.org.mx](http://marco.org.mx)