



Miguel Calderón

Materia Estética
Disponible

De acuerdo a las condiciones de préstamo de las obras de esta exposición, no está permitido tomar fotografías ni video con ningún dispositivo.

HORARIOS

10 am – 6 pm | Miércoles 10 am – 8 pm
Lunes cerrado | Miércoles entrada libre

MAYORES INFORMES

T. +52 (81) 8262.4500 | informacion@marco.org.mx

marco

EFIARTES

iconn
Facilitamos tu vida

Metalsa

GRUPO CUPRUM



Nuevo León

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY
Zuazua y Jardón S/N, Centro. Monterrey, N.L. México 64000
marco.org.mx

Portada: In the Open, 2012 (detalle) | 2 fotografías, 100x150 cm | Cortesía del artista.





MATERIA ESTÉTICA DISPONIBLE

Miguel Calderón

Una inmersión en el universo y los personajes irónicos, humorísticos, que cuestionan los límites entre realidad y ficción, presenta MARCO en Materia estética disponible, la primera revisión curatorial del artista visual mexicano Miguel Calderón.

La exposición creada y organizada por MARCO bajo la curaduría de Taiyana Pimentel, directora general del museo, y Mariana Mañón, propone un recorrido mediante núcleos temáticos que permiten visualizar el desarrollo de mecanismos estéticos que ofrecen una lectura anacrónica de la obra del artista.

La muestra establece un diálogo directo con temas complejos como la violencia, el sexo y las dinámicas familiares y sociales, utilizando el humor y la ironía que acompañan la práctica de Calderón. También, destacan la crítica institucional que ha caracterizado la producción artística de Miguel Calderón (Ciudad de México, 1971), una de las figuras clave en el desarrollo de la escena del arte emergente en nuestro país desde la década de los noventa y quien pertenece a la primera generación de artistas conectados a una cultura urbana global.

La exposición reúne instalaciones, películas, esculturas, dibujos y fotografías, y se presenta a través de núcleos temáticos como el estudio de la naturaleza humana, la transgresión y el análisis de las convenciones sociales, y la experimentación que cuestiona los márgenes entre la realidad y la ficción.

Su obra, en ocasiones cruda o desenfadada, explora territorios profundos sobre la naturaleza humana, social y personal.

LA EXPOSICIÓN

La primera sección que abre esta exhibición aborda la crítica institucional y el estudio de la transgresión de las convenciones sociales. Luego, se explora la relación del artista con los animales, que ha tenido un papel en el desarrollo de su obra, ya que analiza la similitud entre los instintos de humanos y bestias. En esta exhibición para MARCO también aparecerán obras emblemáticas que apuntan en una dirección autobiográfica relacionada con su adolescencia, sus padres y abuelos y los lugares y personajes que han impactado su vida, como la emblemática Acapulco.

La realización de esta muestra ha sido posible gracias al Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Teatral Nacional, en la Edición y Publicación de Obras Literarias Nacionales, de Artes Visuales, Danza, Música en los campos específicos de la Dirección de Orquesta, Ejecución instrumental y Vocal de la Música de Concierto y Jazz, (EFIARTES), CIAC, ICONN, METALSA, GRUPO CUPRUM y el Gobierno del Estado de Nuevo León.

CURADURÍA

Taiyana Pimentel
y Mariana Mañón.

DURACIÓN

Octubre 8
a abril 17, 2022

MUSEOGRAFÍA

MARCO

SALA

6 - 11 | Planta alta