



NATURALEZA

"PAISAJES INHABITADOS"

TALLER EXPERIMENTAL II



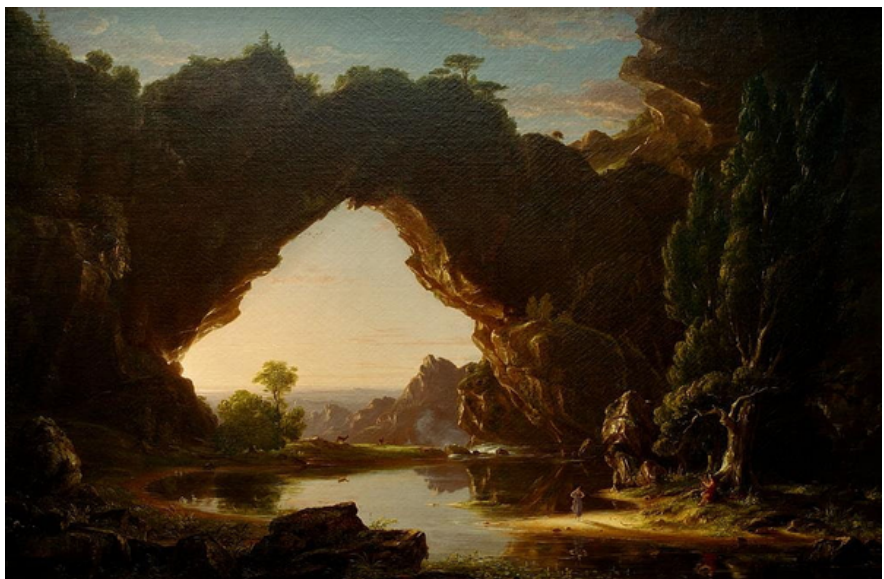
VIEW OF THE ROUND-TOP IN THE CATSKILL MOUNTAINS
1827
Thomas Cole
Óleo sobre tabla
47,31 x 64,45 cm



THE SAVAGE STATE
1834
Thomas Cole
Óleo sobre lienzo
99,7 x 160,7 cm



THE OXBOW
(1835-1836)
Thomas Cole
Óleo sobre lienzo
130,8 cm. x 193 cm.



TARDE EN ARCADY
1843
Thomas Cole
Óleo sobre lienzo
129,5 x 193 cm



NIAGARA
1857
Frederic Edwin Church
Pintura al óleo
101,6 cm. x 229,9 cm



Twilight in the Wilderness
1860
Frederic Edwin Church
Óleo sobre lienzo
101,6 x 162,6 cm



AURORA BOREAL
1865
Frederic Edwin Church
Pintura al óleo
422,40 x 2120,90 mm



RAINY SEASON IN THE TROPICS
1886
Frederic Edwin Church
Pintura al óleo
56,25 x 84,25 in



BIRCH CRACK AND WARP COLUMN
(1999)
David Nash
Escultura objeto
45,4 X 23 X 18 cm



TONGUE AND GROOVE STOVE
1983
David Nash
Escultura objeto
100 X 60 X 40 cm



TUMBLE BLOCKS
2002
David Nash
Sculpture, beech
180 x 68 x 76 cm



RIPCUT TWO SACK
1998
David Nash
pear wood
48,26 x 17,78 x 17,78 cm



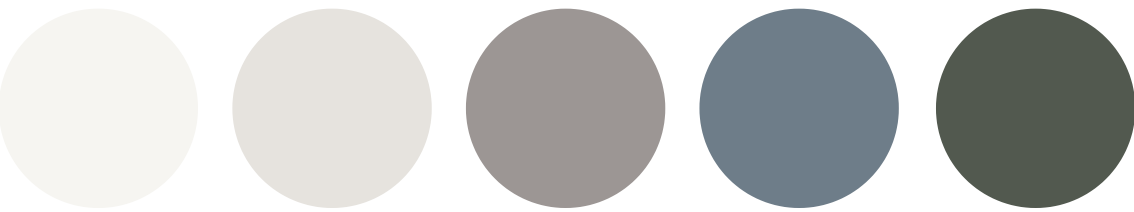
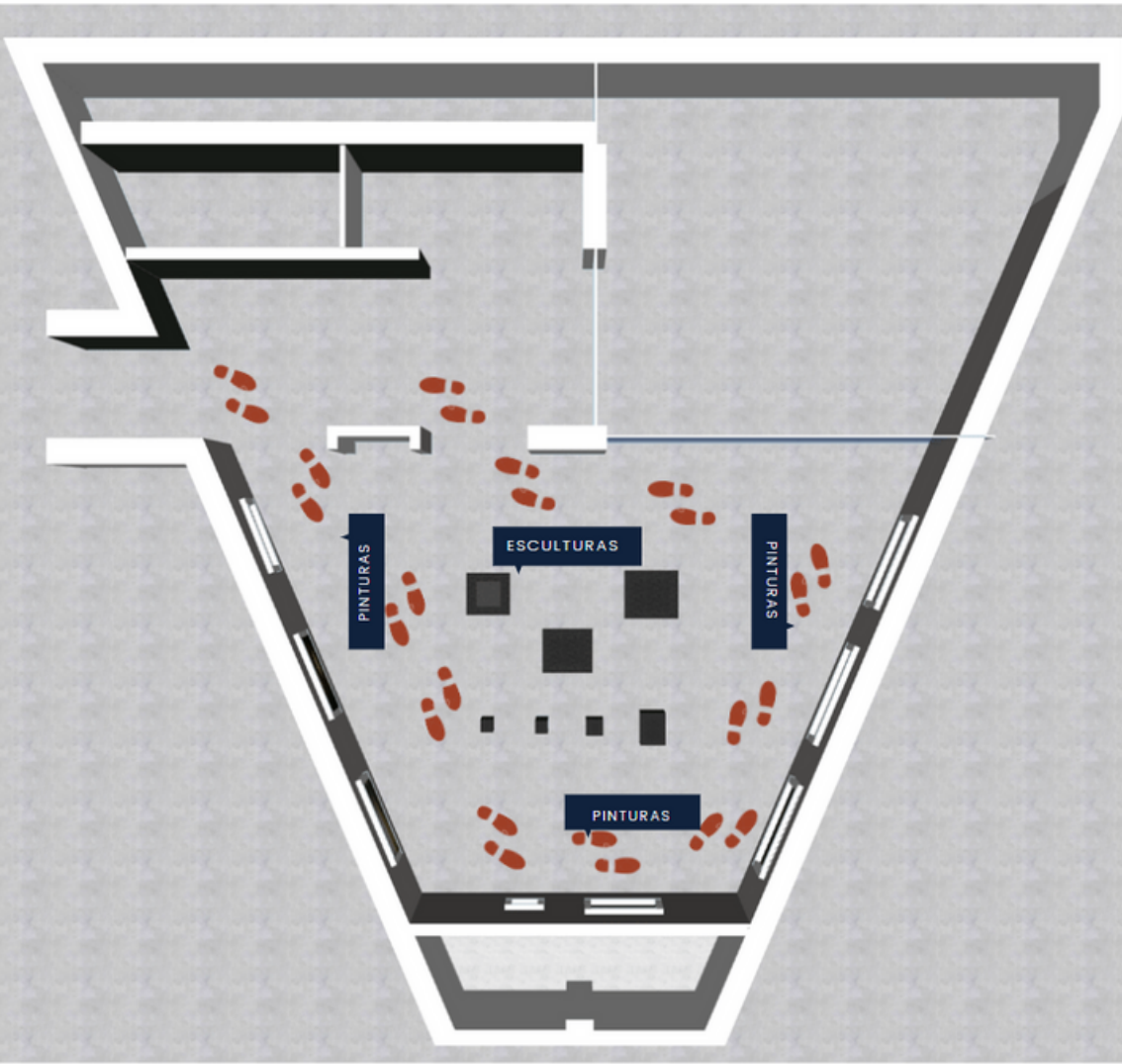
SQUAWK COLUMN
2020
David Nash
Oak
212 x 87 x 80 cm



ROCHE BEECH TUMBLE STACK
2003
David Nash
beech
88,9 x 20,3 cm.

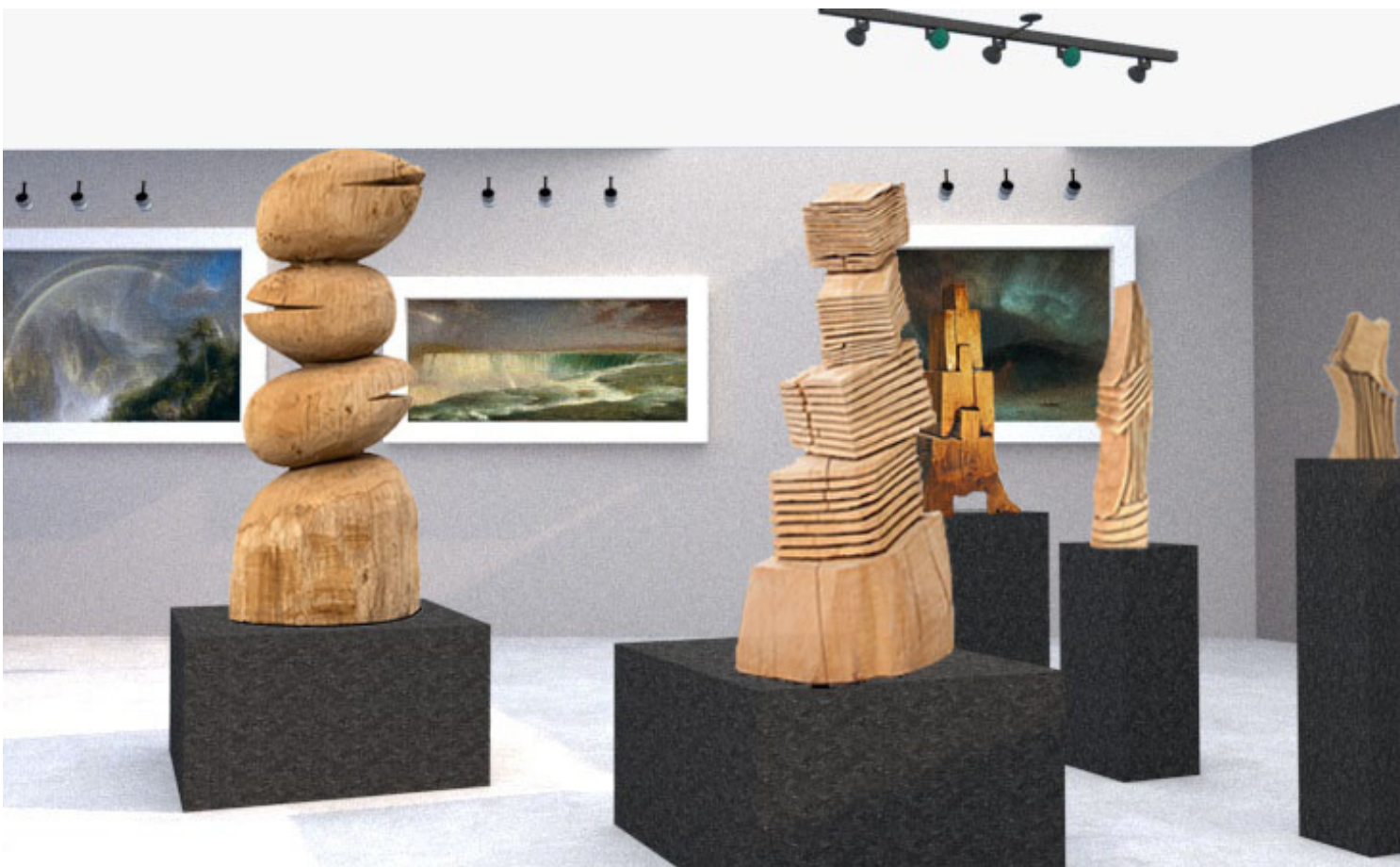


HOLED RED COLUMN
2018
David Nash
Sculpture, Sequoia, part-charred
190 x 60 x 64 cm.



La propuesta de la circulación será:

Por lugares; por lo tanto se acomodan dependiendo de su ubicación geográfica. En el centro se colocaran las esculturas.



CODIGO DE HONOR

"DECLARAMOS QUE HEMOS REALIZADO ESTA ACTIVIDAD CON INTEGRIDAD ACADÉMICA."

EUGENIA SOFIA MARCOS 555928 ELSA PAOLA PÁEZ 537200
BARBARA PAULINA BARREDO 547274 MARÍA FERNANDA SALDAÑA 536713
CAROLINA TALAMANTE 591545