



# NATURALEZA

"PAISAJES INHABITADOS"

Eugenia Sofia Marcos 555928

Elsa Paola Páez 537200

Barbara Paulina Barredo 547274

María Fernanda Saldaña 536713

Carolina Talamante 591545

NATURALEZA:

# FREDERICK EDWIN CHURCH



Frederic Edwin Church un pintor Americano, nació el 4 de mayo de 1826. Fue principalmente conocido por pintar sus paisajes durante los amaneceres y atardeceres. Tiene un rango bastante amplio de paisajes como; variedad de lugares, estaciones, mar, tierra, hielo, etc..

Frederic Edwin Church logró plasmar de una manera impresionante el sol en cada obra. Cuenta con alrededor de 57 obras de arte, todas únicas y espectaculares. Falleció el 7 de abril de 1900, en Nueva York.

# NATURALEZA: THOMAS COLE



Thomas Cole fue uno de los mejores artistas de paisajes del siglo 19. Cole nació en 1801 en Inglaterra, se mudó a Estados Unidos donde encontró su pasión por plasmar la naturaleza. Para Cole su paisaje favorito de pintar eran los que tenían cascadas, ya que para él simbolizaba la pureza de la naturaleza.



# NATURALEZA:

# DAVID NASH



David Nash (1945) es un escultor que utiliza una amplia gama de productos de madera y otros materiales naturales para crear obras únicas, que le han valido el reconocimiento internacional.



# FREDRIC EDWIN CHURCH

## OBRAS



Twilight in the Wilderness (1860)  
Frederic Edwin Church  
Óleo sobre lienzo  
101,6 x 162,6 cm



Rainy Season in The Tropics (1886)  
Frederic Edwin Church  
Pintura al óleo  
56.25 x 84.25 in



Niagara (1857)  
Frederic Edwin Church  
Pintura al óleo  
101,6 cm. × 229,9 cm



# THOMAS COLE

## OBRAS



Tarde en Arcady (1843)  
Thomas Cole  
Óleo sobre lienzo  
129.5 x 193 cm



View of the Round-Top in the Catskill Mountains (1827)  
Thomas Cole  
Óleo sobre tabla  
47.31 x 64.45 cm



The Oxbow (1835-1836)  
Thomas Cole  
Óleo sobre lienzo  
130.8 cm. x 193 cm.



# DAVID NASH

## OBRAS



Birch crack and warp column (1999)  
David Nash  
Escultura objeto  
45.4 X 23 X 18 cm



Tongue and groove stove, 1983  
David Nash  
Escultura objeto  
100 X 60 X 40 cm



Tumble Blocks, 2002  
David Nash  
Sculpture, beech  
180 x 68 x 76 cm



Three Red Columns: Deepcut, 2010  
David Nash  
Sculpture, Redwood  
303 x 28 x 26 cm



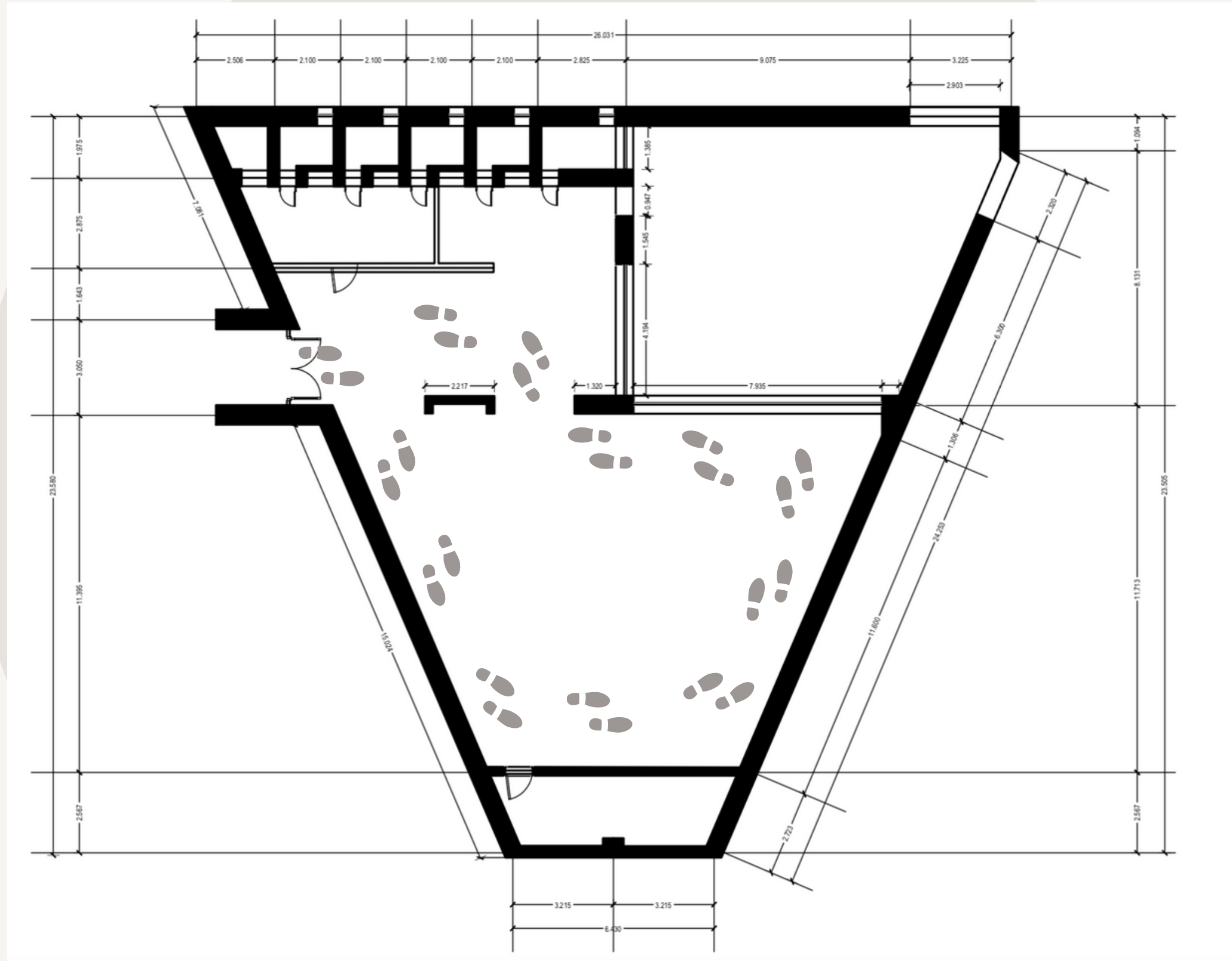
Ripcut Two Sack 1998  
David Nash  
pear wood  
48.26 x 17.78 x 17.78 cm



# RECORRIDO/ CIRCULACIÓN

La propuesta de la circulación será:

- Por lugares; por lo tanto se acomodan dependiendo de su ubicación geográfica. En el centro se colocaran las esculturas.





# CODIGO DE HONOR

"DECLARAMOS QUE HEMOS REALIZADO ESTA ACTIVIDAD CON INTEGRIDAD ACADÉMICA."

Eugenia Sofia Marcos 555928

Elsa Paola Páez 537200

Barbara Paulina Barredo 547274

María Fernanda Saldaña 536713

Carolina Talamante 591545