



Propuesta Preliminar

Maria Lopez 584327

Daniela garza 530604

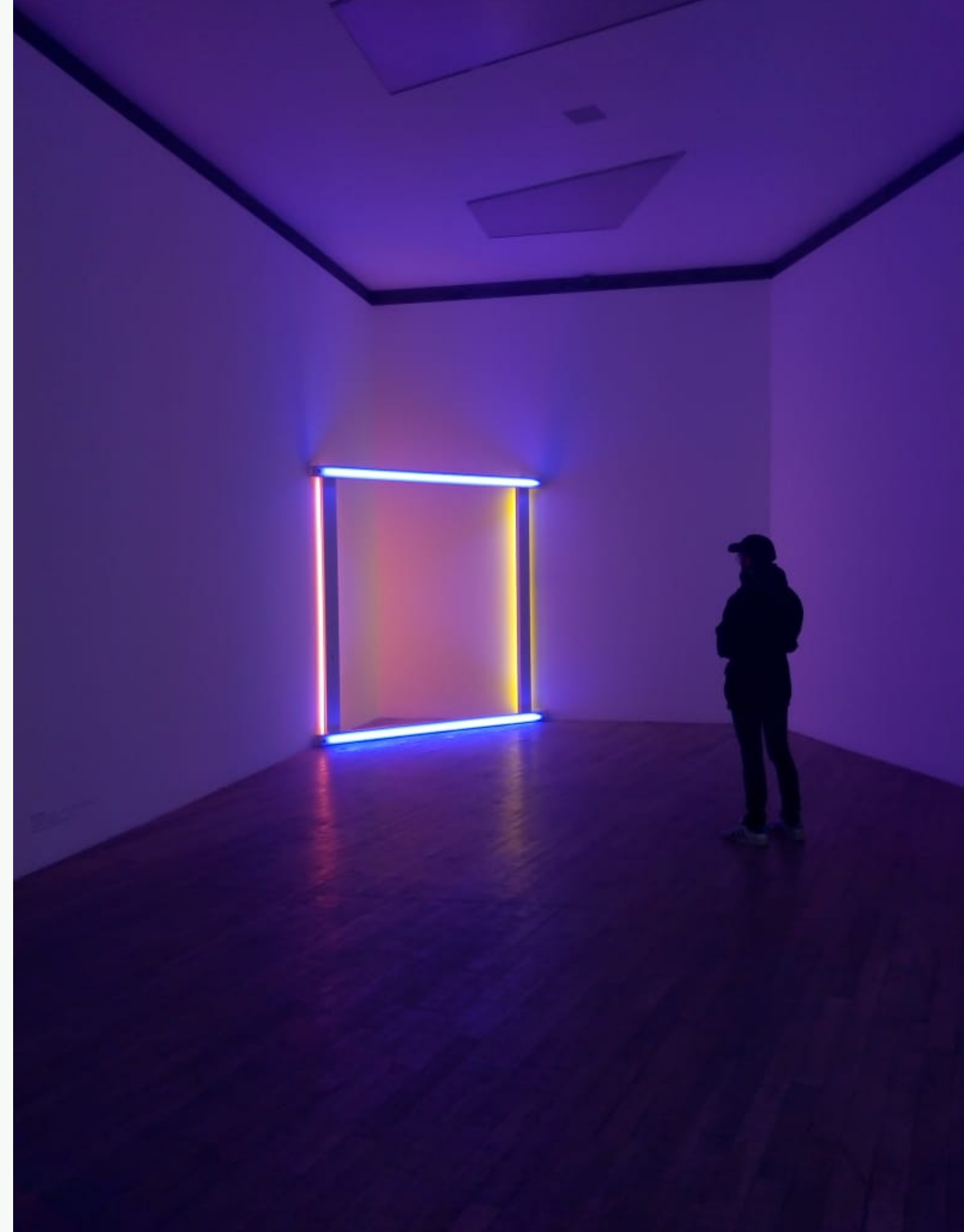
Montserrat saldua 579117

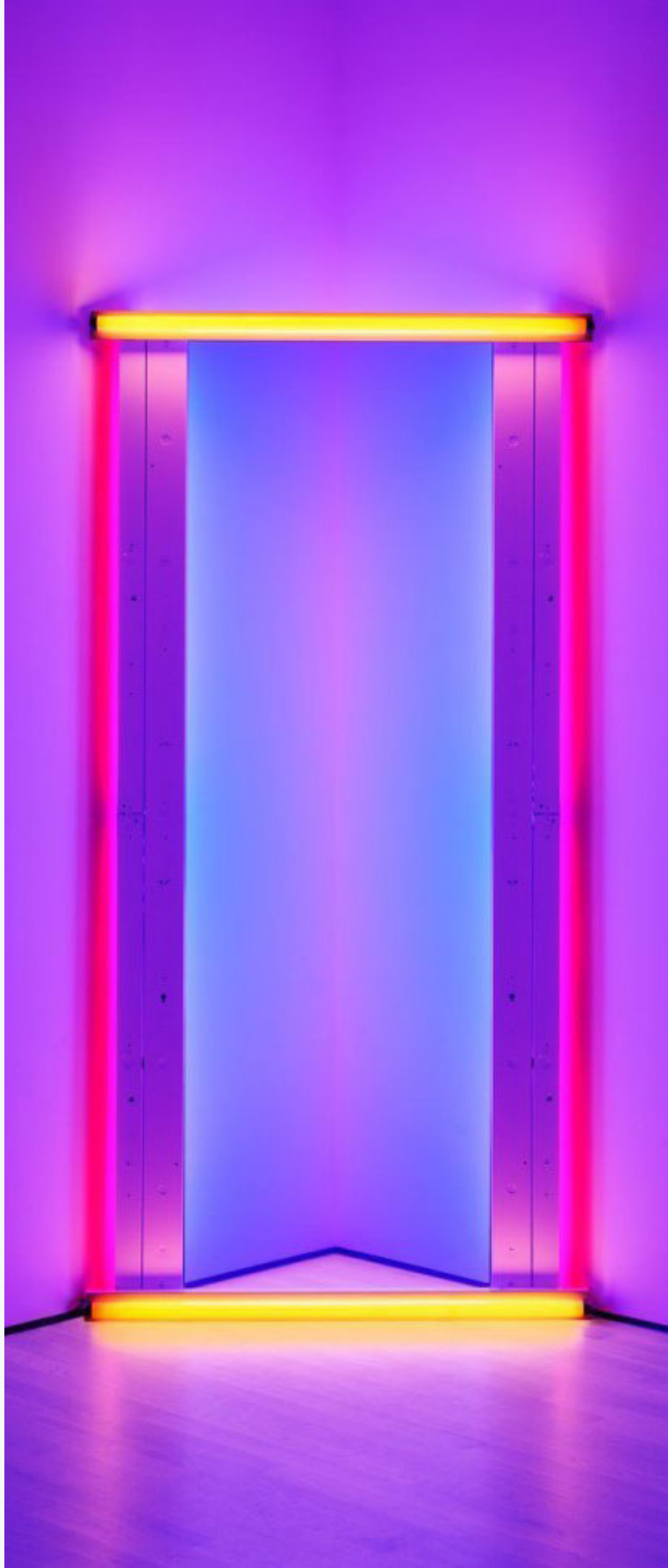
Vanessa hernandez 531427



Minimalismo y colores

Crear un espacio minimalista para que las obras resalten mucho mas, y llamen mas la atención, y al mismo tiempo queremos jugar con obras de colores para que creen un impacto diferente en el ambiente.





Mas allá del minimalismo
a través de la luz.





Artistas

- Regine Schumann
- Dan Flavin
- James Turrell
- Carlos Cruz-Diez



Obras

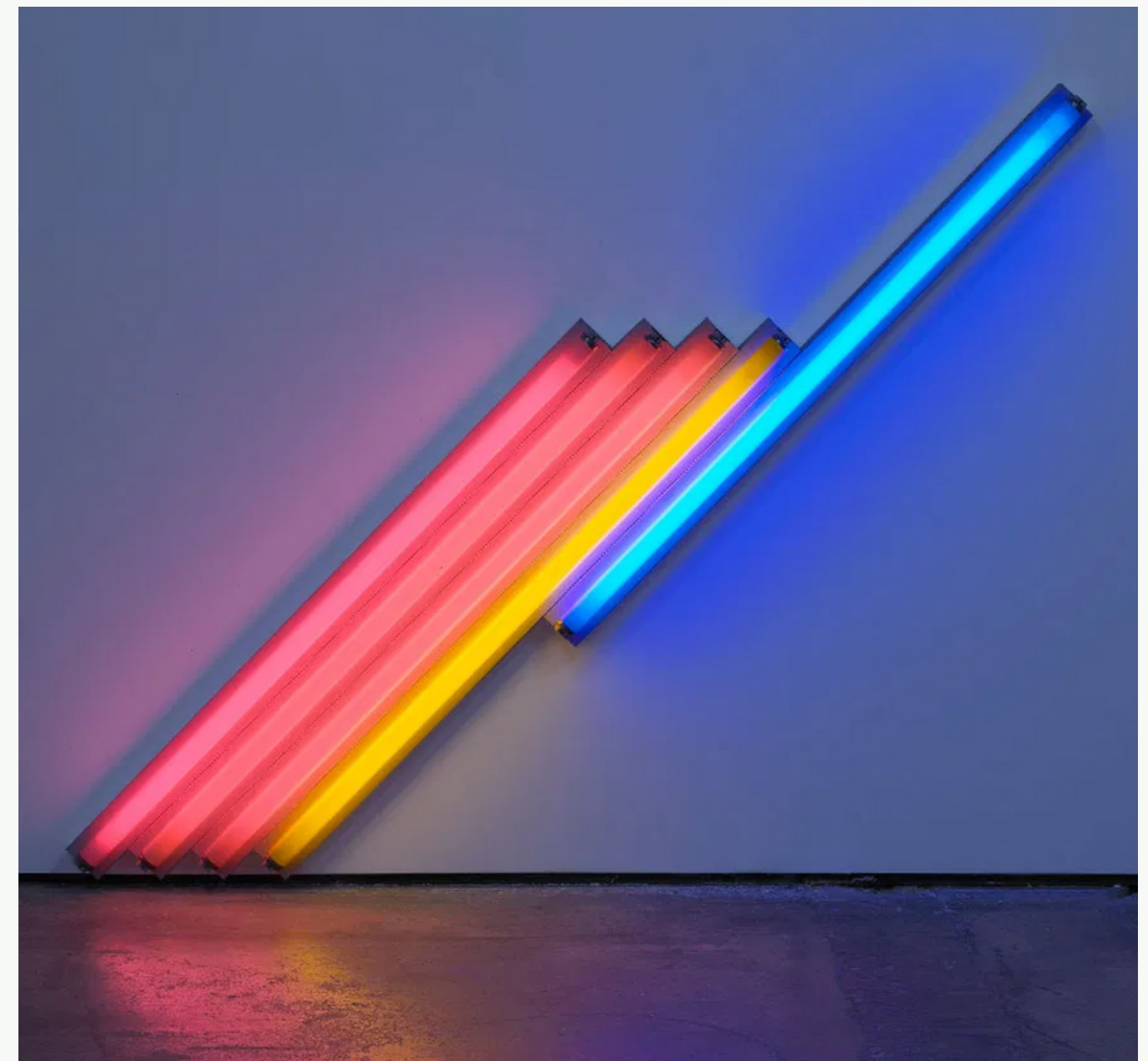


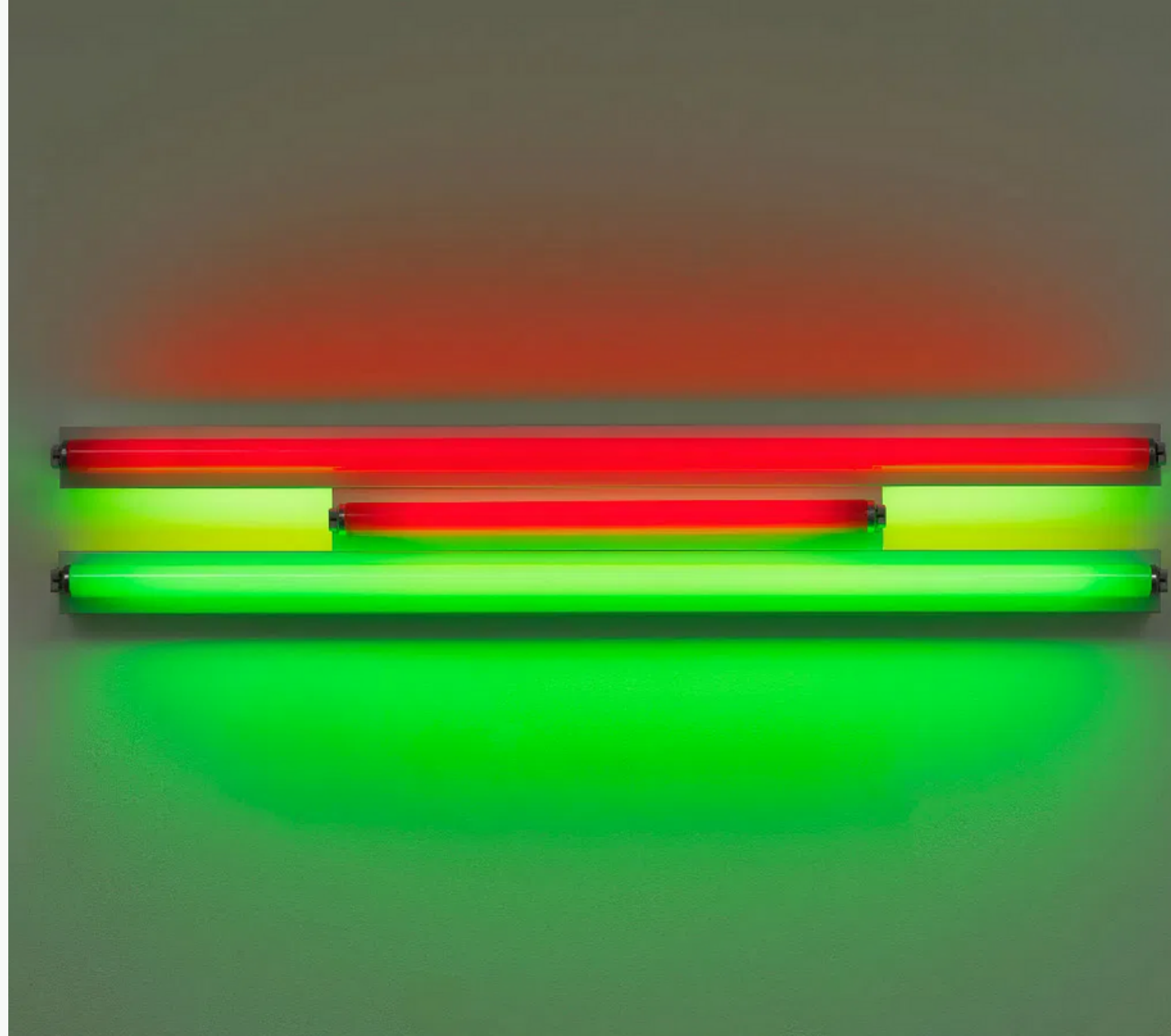
"La diagonal del 25 de mayo de 1963"
Dan Flavin

(Dos metros y medio, colocado en una inclinación de 45 grados.)

"Sin título 1987"
Dan Flavin

(Luz fluorescente rosa, amarilla y azul de 183 cm de largo en la diagonal 72 1/8 de pulgada de largo en la diagonal.)





"Sin título, 1995"

Dan Flavin

(Luz fluorescente roja y verde ancho 122
cm ancho 48 1/8 pulg.)

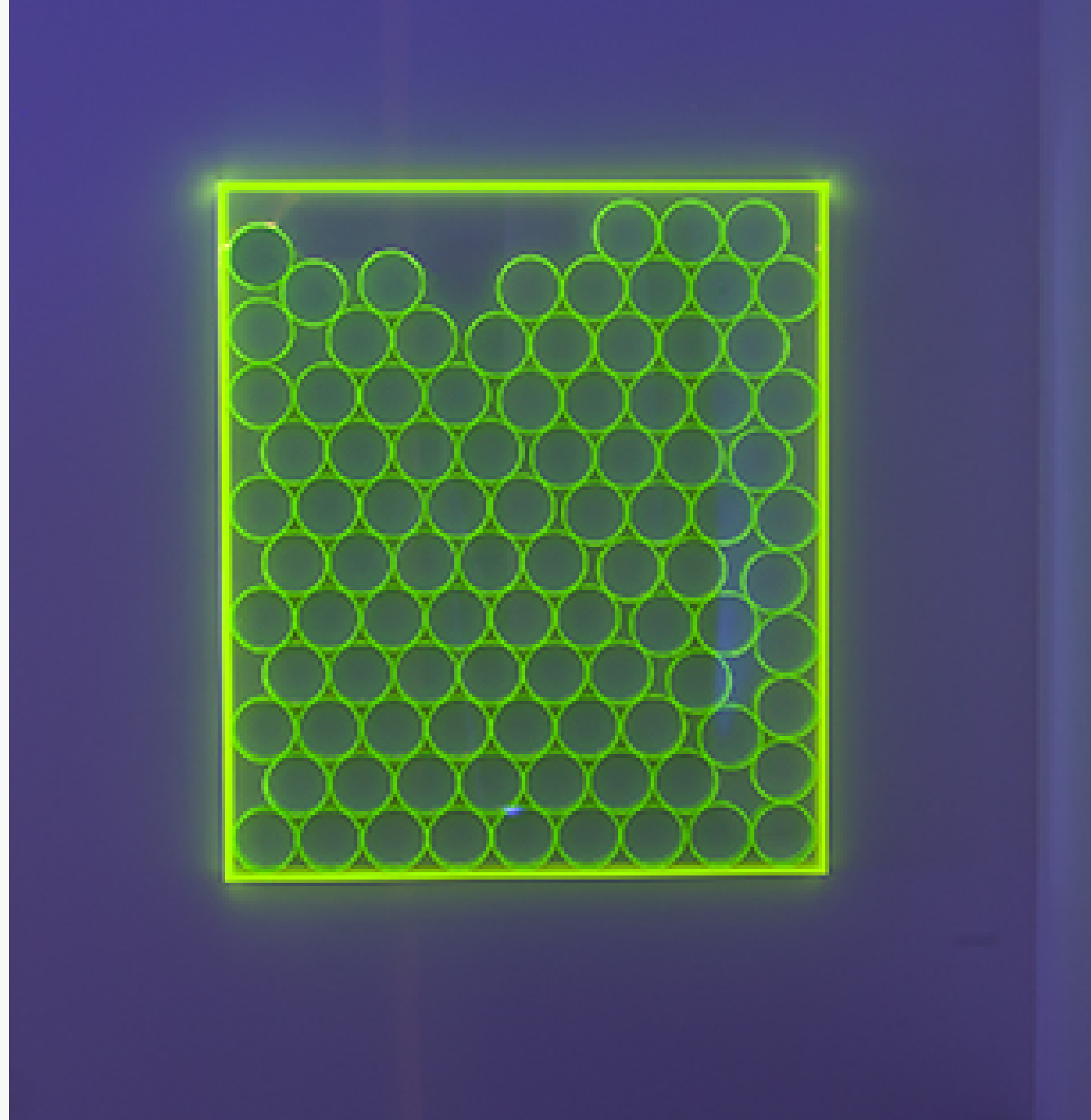
"Sin título 1972"

07

Dan Flavin

(Luz fluorescente blanca fría y blanca
cálida 244 cm cuadrados en una esquina
96 1/8 de pulgada cuadrada en una
esquina.)





"colormirror - blaze of color III, 2006"

Regine Schumann

(Polimetilmetacrilato (vidrio acrílico)
fluorescente. 130 x 110 x 5 centímetros.)

"no sin ti, 2013"

Regine Schumann

(Polimetilmetacrilato (vidrio acrílico)
fluorescente. 97 x 50 x 28 centímetros.)





"network, 1998"

Regine Schumann

(Cordones fluorescentes y luminiscentes. 84x 280 cm. Variable de formato.)

"lollipop V, 2013"

Regine Schumann

(Varillas, tubos fluorescentes. dimensiones variables.)





"Transcromía aleatoria, 1973"

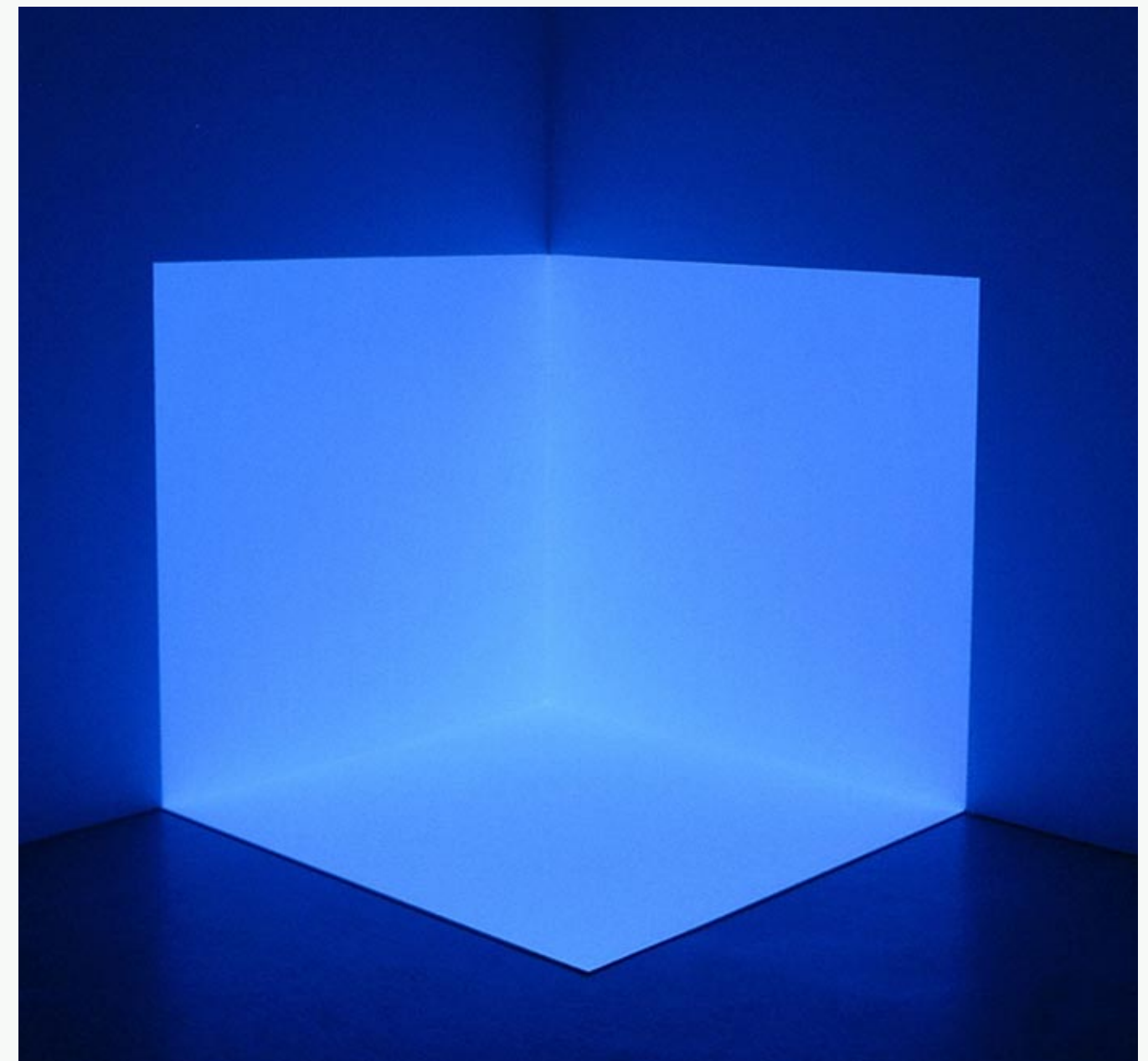
Carlos Cruz-Diez

(15 columnas. Dim. 3,65 x 5,50 x 0,85 m (11 31/32 x 18 1/32 x 2 25/32 ft.)

"Squat Blue, 1968"

James Turrell

(Proyector de alambre para resonancia magnética, Dimensiones variables.)



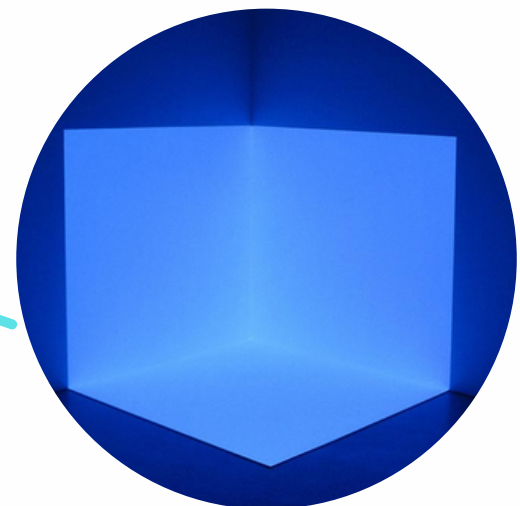
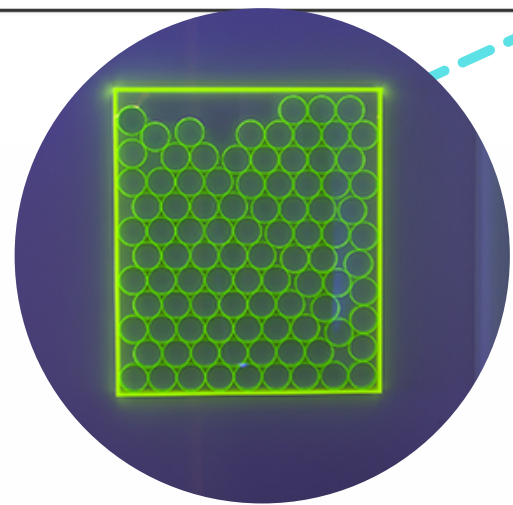
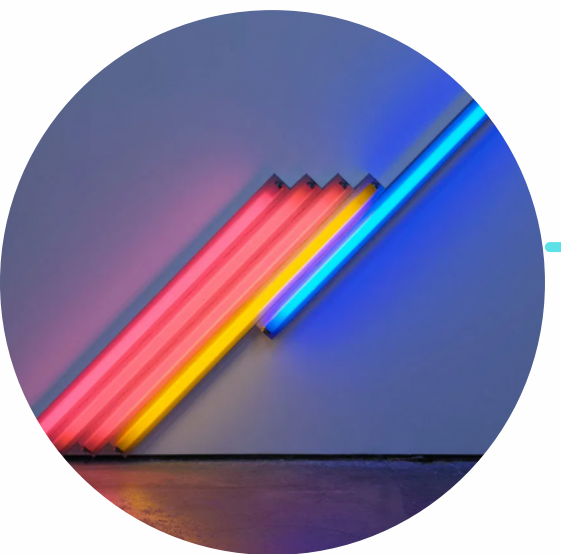
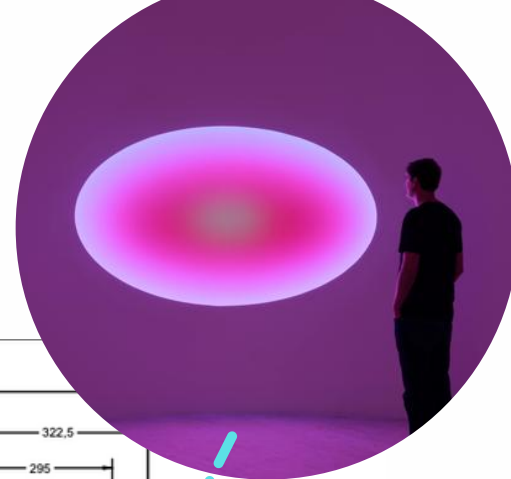
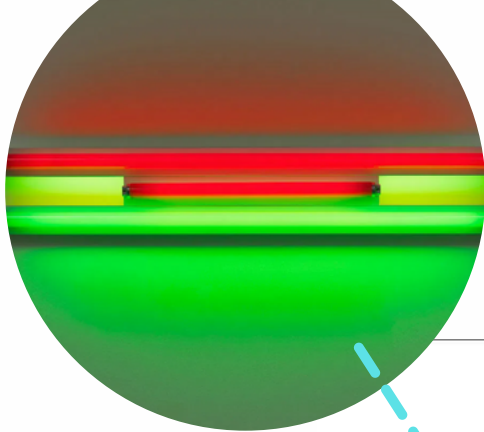
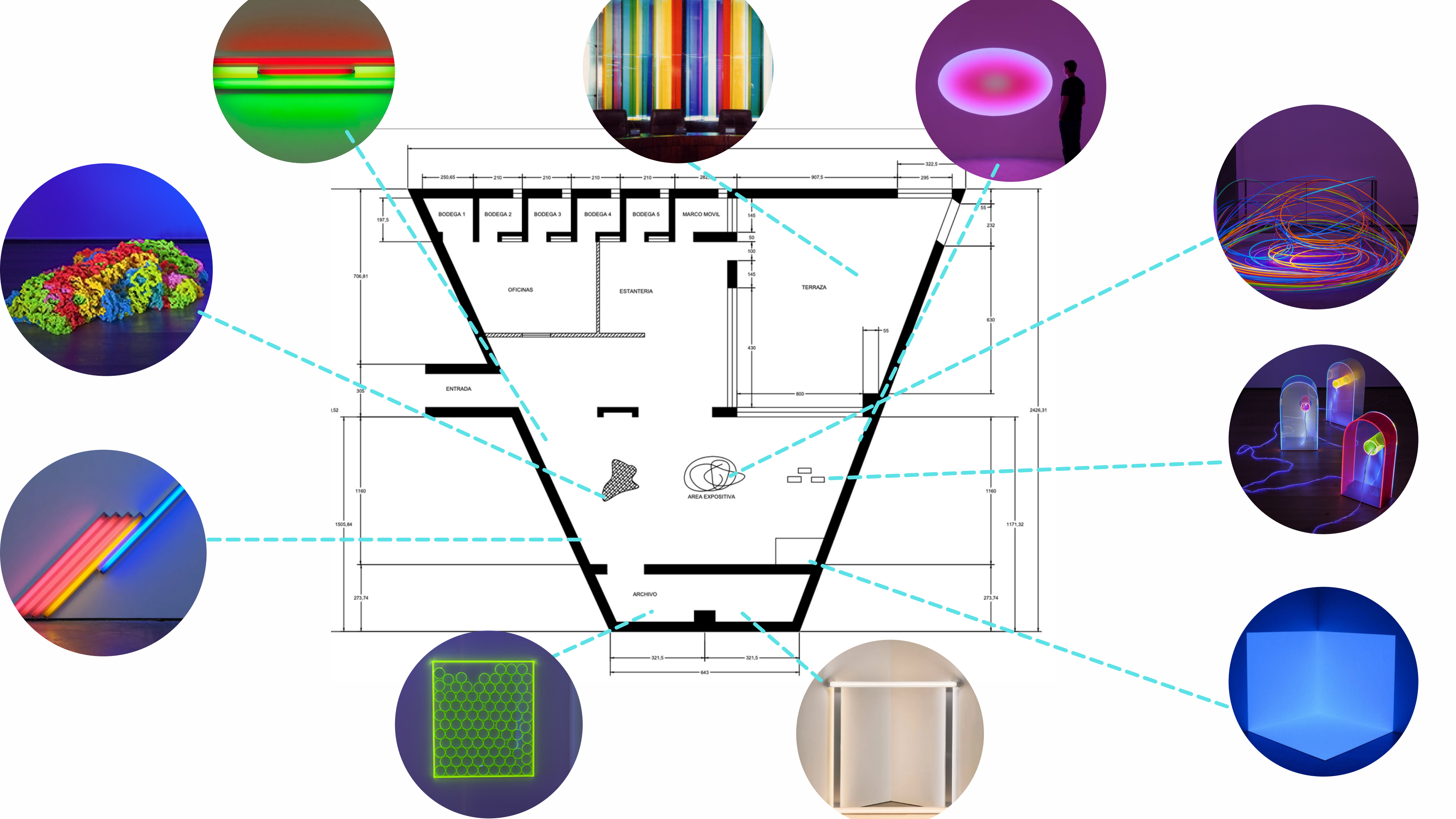


"Accretion Disk 2018"

James Turrell

(Proyector de alambre para resonancia magnética, Dimensiones variables.)

Propuesta de ubicación de obra en planta





Gracias



Referencias:

- Redacción, W. (2020, April 05). DAN flavin / LA luz Es El medio. Retrieved May 10, 2021, from <http://www.dximagazine.com/2019/02/26/dan-flavin-luz-como-medio-expresivo/>
- RPHART – Galería De arte Rafael Pérez Hernando. (n.d.). Retrieved May 11, 2021, from <http://www.rphart.net/exposicion/who-afraid-about-glow-regine-schumann-2016>
- JAMES TURRELL: Passages of light. (n.d.). Retrieved May 11, 2021, from <https://www.fundacionjumex.org/en/explora/publicaciones/99-james-turrell-pasajes-de-luz>
- Artnexus. (n.d.). Retrieved May 11, 2021, from <https://www.artnexus.com/es/magazines/article-magazine-artnexus/5d63490390cc21cf7c0a21fe/74/carlos-cruz-diez>