

# **FINAL TALLER EXPERIMENTAL II**

KARLA EUGENIA ALBO PERALES 531110

VALERIA GARZA FLORES 521605

SUSANA IVONE GARZA PALOMO 531543

ANDREA ALEJANDRA JACOME 376055

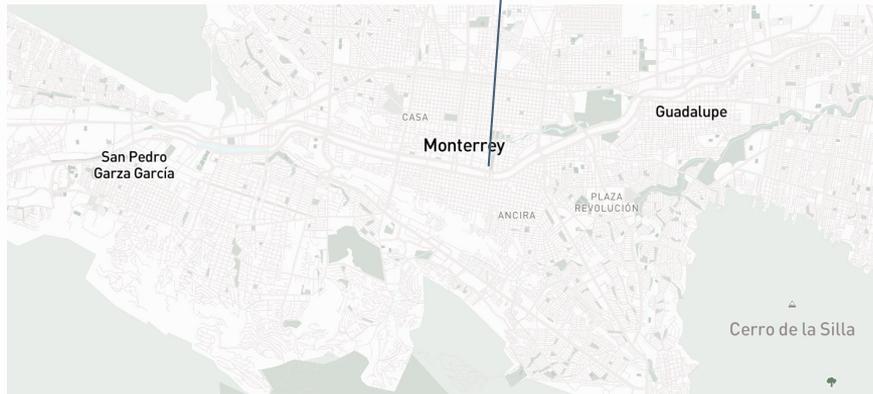
El programa que realizamos será para un público diverso cual incluye jóvenes, público familiar, adultos y niños. Creamos espacios para desarrollar programas inclusivos con itinerarios como talleres y encuentros con artistas. El propósito es crear una relación entre el arte expuesto y el conocimiento que obtendrá el usuario. Nuestra meta es dar a conocer a fondo cada obra sobre la exposición de "Your Trip To Africa" en el que el usuario podrá realizar un recorrido libre si así lo desea. Al terminar el recorrido por la exposición, se encontrará un taller en el que se llevarán a cabo actividades donde el usuario pondrá a prueba su conocimiento sobre dicha exposición.



El proyecto surge por la necesidad de exponer las obras de Meleko Mokgosi. Estará conformado por 17 piezas, 3 escultura, 14 pinturas. El objetivo es brindar un espacio donde el usuario no se sienta abrumado por tantas piezas y eso lo lograremos con los elementos necesarios como muros divisorios, cajas de acrílico, tarimas, entre otros elementos.

La idea es crear una propuesta de diseño museográfico en el que las personas se *sientan invitadas* a conocer las obras exhibidas. Las características espaciales lograran nuestra idea ya que usaremos color *blanco* en ciertas paredes y en otras colores como *naranja* y *café* ya que harán resaltar la mayoría de las obras que cuentan con sus colores complementarios. Nuestro objetivo principal es agregar áreas *recreativas* donde los usuarios puedan poner en práctica su aprendizaje al terminar de ver las exposiciones y que se lleven de recuerdo lo que hagan en dicho taller.

## Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO)



**Dirección:** Juan Zuazua, Padre Raymundo Jardón y, Centro, 64000 Monterrey, N.L.

Es obra del arquitecto mexicano Ricardo Legorreta, y fue inaugurado el 28 de junio de 1991.

El Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, MARCO, es uno de los centros culturales más importantes de América Latina cuyo se encamina a la promoción del arte contemporáneo internacional.



Está ubicado en el centro de la ciudad de Monterrey, mide 10,000 metros los cuales 5,000 son áreas de exposición y cuenta con áreas al aire libre al igual que con, tiendas dentro de el museo, auditorio, entre otras cosas.

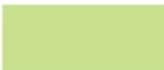
5. Programa Arquitectónico Marco Original

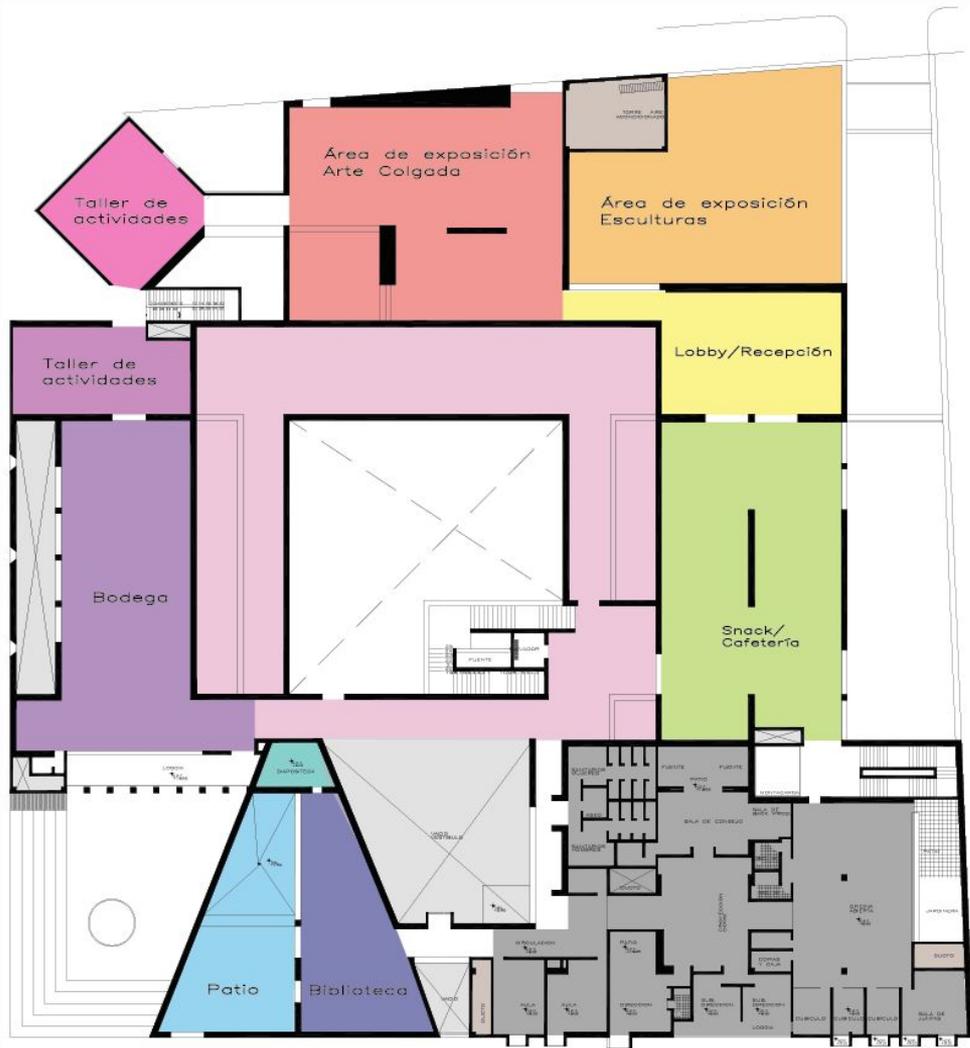
- SALA NOR-ORIENTE
- SALA DE EXHIBICION
- SALA EXHIBICION NORTE
- PATIO
- BIBLIOTECA
- SALA EXHIBICION SUR
- SALA EXHIBICION SUR-OTE
- PATIO ESCULTURAS
- SALA EXHIBICION OTE
- AREA OFICINAS/TRABAJO
- DUCTOS
- VACIO



<b>ESPACIO</b>	<b>MTS<sup>2</sup></b>
SALA EXHIBICIÓN ORIENTE	380.51
VACÍO PATIO ESCULTURAS	392.37
SALA EXHIBICIÓN SUR ORIENTE	173.16
SALA EXHIBICIÓN SUR	442.81
SALA NOR-ORIENTE	127.69
SALA DE EXHIBICIÓN	117.67
SALA DE EXHIBICIÓN NORTE	354.38
BIBLIOTECA	159.92
PATIO	96.32
<b>TOTAL</b>	<b>2,244.83</b>

6. Programa Arquitectónico con Necesidades

	Pasillo
	Taller de actividades
	Taller de actividades
	Bodega
	Patio
	Biblioteca
	Snack/Cafetería
	Lobby/Recepción
	Área de exposición Esculturas
	Área de exposición Arte Colgada
	Area oficinas/trabajo
	Ductos
	Vacio



<b>ESPACIO</b>	<b>MTS<sup>2</sup></b>
AREA DE EXPOSICION ARTE COLGADO	380.51
AREA DE EXPOSICION ESCULTURAS	392.37
LOBBY/RECEPCIÓN	173.16
SNACK/CAFETERÍA	442.81
TALLER DE ACTIVIDADES	127.69
TALLER DE ACTIVIDADES	117.67
BODEGA	354.38
BIBLIOTECA	159.92
PATIO	96.32
<b>TOTAL</b>	<b>2,244.83</b>



El concepto del diseño está inspirado en las obras de arte de la exposición ya que utilizaremos la misma gama de colores de las obras dentro de las paredes del museo para crear el mismo ambiente.

*Democratic Intuition* por MELEKO MOKGOSI, es un proyecto de 8 capítulos compuesto de pinturas y esculturas al óleo sobre lienzo, pretende plantear preguntas sobre cómo se pueden abordar las ideas de lo democrático en relación con las experiencias vividas diariamente por los sujetos que ocupan el sur de África. Al tratar este material, Mokgosi se centra en las formas en que la democracia puede pensarse tanto como algo que se inscribe en el individuo desde diversas instituciones, además de ser en parte intuitiva o autodidacta a través de procesos de socialización e intercambio intersubjetivo. En consecuencia, este proyecto cuestiona y esboza cómo la idea y la reciprocidad de lo democrático son contraintuitivas porque se basan en la contradicción entre el reconocimiento de la supuesta libertad de uno como individuo y el reconocimiento que ha de aplicarse a su pareja para la interacción”

(via melemekomokgosi.com)

La intención de nuestro programa es presentar cada capítulo mediante la exposición de las pinturas u obras más representativas de cada uno, los capítulos son:

Objects of Desire  
Acts of Resistance  
Bread, Butter, and Power  
Lex

Lerato (Love)  
Comrades I and II  
Exordium



# Exposición para Comunicación

Autor: Meleko Mokgosi

Título: Your Trip to Africa

Año: 2020

Medidas: 72 X 72 pulgadas

Técnica: Óleo sobre Canvas



# Exposición para Comunicación

Autor: Meleko Mokgosi

Título: Democratic Intuition

Año: 2016

Medidas: 72 X 72 pulgadas

Técnica: Óleo sobre Canvas



# Exposición para Comunicación

Autor: Meleko Mokgosi

Título: Democratic

Institution, Lerato, Agape I

Año: 2016

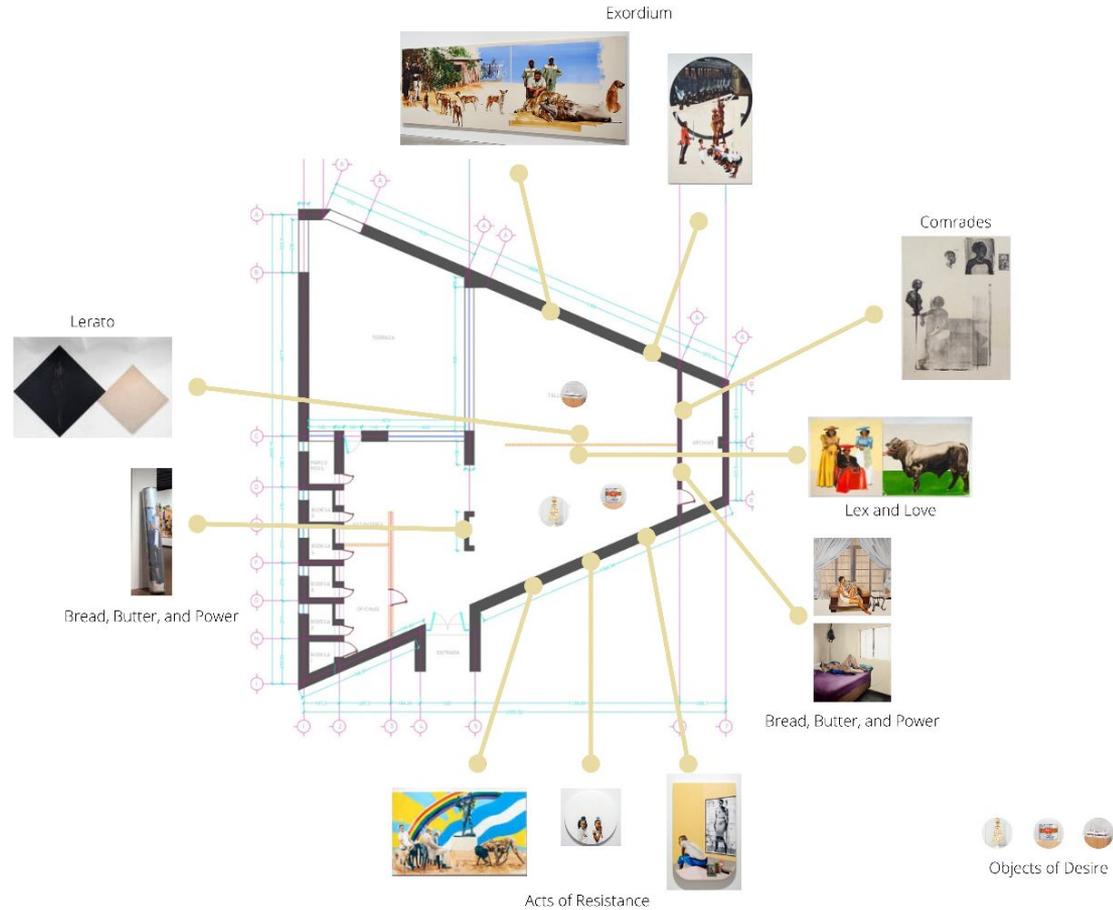
Medidas: 96 X 78 pulgadas

Técnica: Óleo sobre Canvas

1	TITULO	IMAGEN	AÑO	TÉCNICA	MEDIAS	CREDITOS
2	Democratic Intuition, Lerato: Philia I	 A painting depicting a group of people in traditional attire standing next to a large black bull in a green field.	2016	Óleo sobre canvas	96 x 198 Pulgadas	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York.
3	Democratic Intuition	 A series of four circular paintings, each depicting a different animal: a bird, a dog, a cat, and a rabbit.	2013	Oleo y Carbon sobre canvas	46 Pulgadas cada uno	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York.
4	Democratic Intuition, Lerato: Agape II	 A painting depicting a group of people in traditional attire, possibly a religious or historical scene.	2016	Óleo sobre canvas	84 x 56 Pulgadas	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York.
5	Acts of Resistance II	 A painting depicting a group of people in traditional attire, with a rainbow in the background and a large bull in the foreground.	2018	Óleo sobre canvas	96 x 148 Pulgadas	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York.

6	Untitled (Mugrabi)		2019	Fondant sobre espuma de poliestireno	39 3/4 x 18 1/4" Diametro	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York
7	Acts of Resistance III		2018	Óleo sobre canvas	86 x 56 1/4 Pulgadas	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York
8	Acts of Resistance V		2018	Óleo sobre canvas	46 1/4 Diametro	Cortesía de el artista y Jack Shainman Gallery, New York

7. Diagramas de Función



## 8. Isométrico del Diseño



8. Isométrico del Diseño



8. Isométrico del Diseño



# GRACIAS

“ Damos nuestra palabra que hemos realizado esta actividad con integridad académica”