

# PAMM EN MARCO

## EXAMEN FINAL TALLER

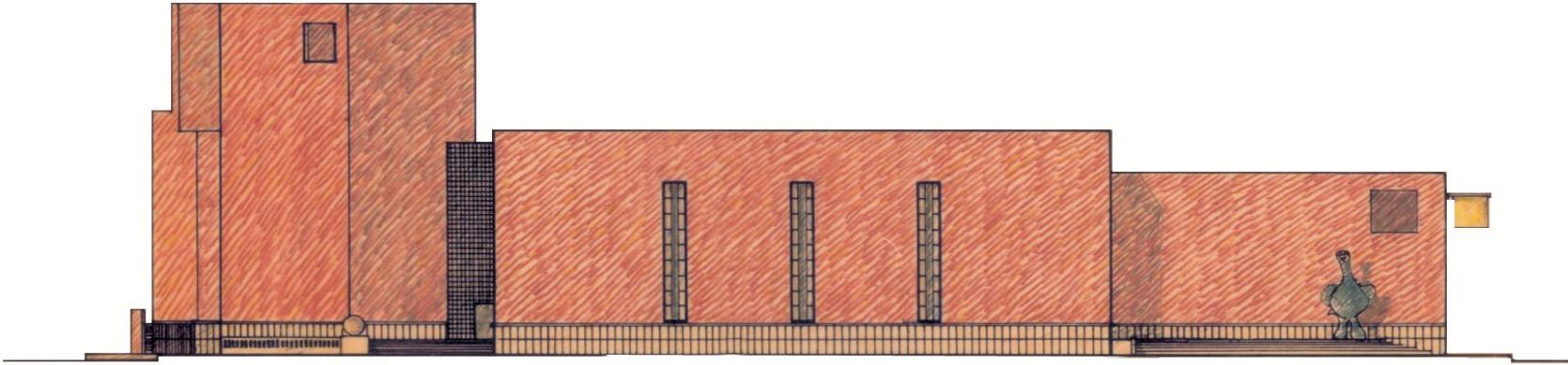
Jazmín Bazaldúa Treviño - 531683

Sandra Lizeth Salazar Meza - 339464

Gabriela Estupiñán Camacho

Gabriela Miller Ayala - 554763

Viviana Coral Rodríguez Andrade - 580447



## ÍNDICE

Descripción .....	pg 3
Área de trabajo.....	pg 4
Programa de necesidades.....	pg 5
Programa arquitectónico.....	pg 6
Concepto de la propuesta de diseño.....	pg 7
Diagramas de función.....	pg 8
Planta de Distribución de obra.....	pg 9
Lista de Obra.....	pg 10
Isométrico del diseño museográfico.....	pg 11, 12, 13





## 02

### DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto surge de una necesidad de diseñar una exposición conformada por **seis cuadros, tres esculturas, y una instalación** todas ellas **suman 419,549 metros cuadrado** de espacio , el objetivo es brindar un diseño adecuado para estas piezas.

La idea configurada del programa es la de crear una propuesta de diseño museográfico con un **recorrido obligado** para el usuario, donde las piezas formen un camino que **cuente la historia de los artistas iberoamericanos**, dentro de las características se planea implementar una paleta de color rojizos, acuosos y grises para resaltar las obras seleccionadas.

## 3.2 ÁREA DE TRABAJO

MARCO

Museo de Arte Contemporáneo, el cual está destinado a la exhibición de arte contemporáneo latinoamericano

## DIRECCIÓN

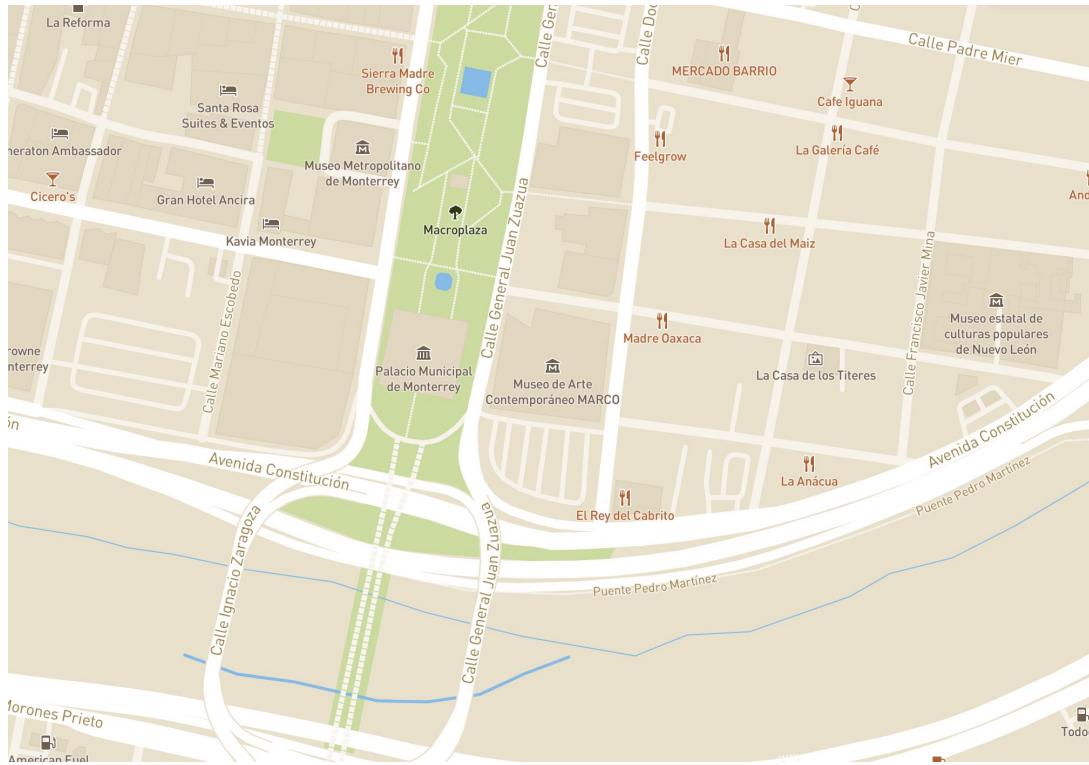
Juan Zuazua, Padre Raymundo Jardón y, Centro,  
64000 Monterrey, N.L.

## ARQUITECTO

El museo MARCO es una obra creada por el arquitecto Ricardo Legorreta.

Se exhiben diariamente más de 100 piezas de arte contemporáneo organiza visitas guiadas, conciertos, talleres, subastas y eventos culturales.

Cuenta con 11 salas de exposiciones temporales:  
Sala 1 a 4 (planta baja): 1,140 m<sup>2</sup> Sala 5 (planta  
baja): 645 m<sup>2</sup> Sala 6 a 11 (planta alta): 1,240 m<sup>2</sup>

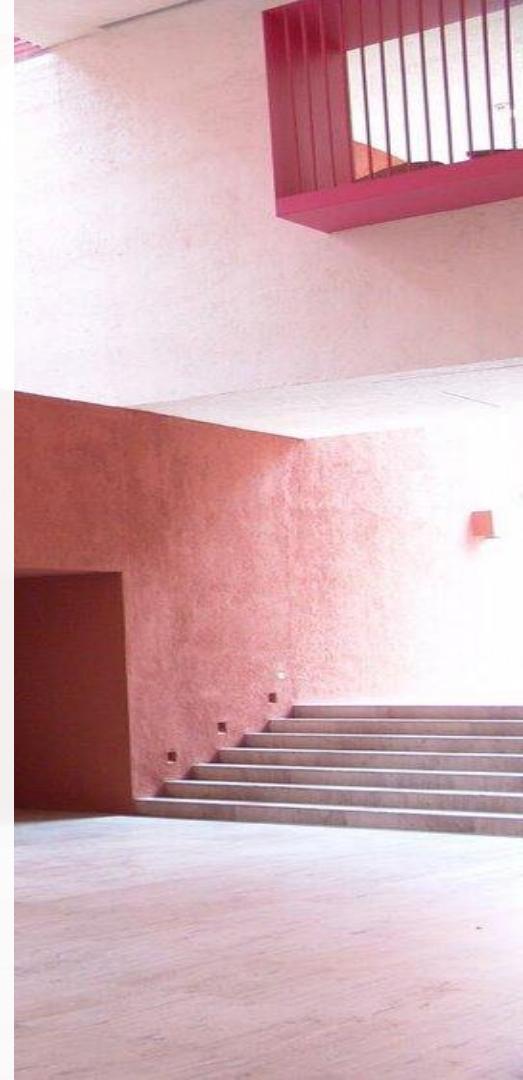




# PROGRAMA DE NECESIDADES

Como parte del programa arquitectónico realizamos un estudio de los requerimientos del espacio y las actividades que se podrán realizar dentro del espacio, el cual se traduce en un programa de necesidades que incluye:

- Muros
- Pasillos
- Iluminación
- Tarima
- Un sólo acceso a la exposición.
- Una sola salida
- 2 Salas de exposición:
  - Sala de exposición de obras.
  - Sala de instalación escultórica.

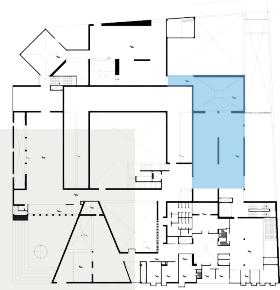


# Programa Arquitectónico

Núm.	Espacio (Sala 11)	m2
1	Sala Exhibición Sur Oriente	179.00
2	Sala Exhibición Sur	397.00
<b>Total</b>		<b>576 m2</b>
<b>Total Usuarios</b>		<b>72</b>



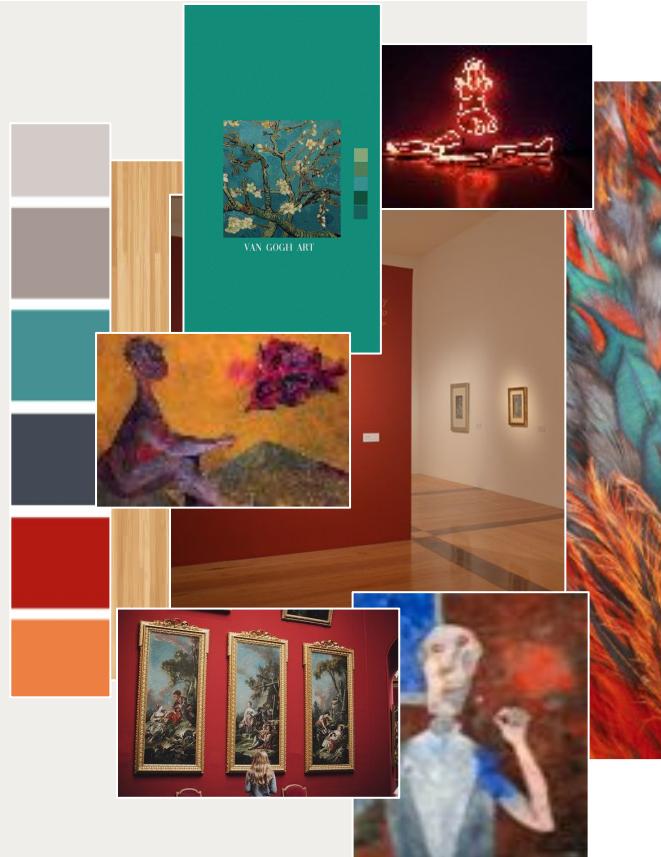
Planta Alta (Sala 11)



# Concepto de la propuesta de diseño

El concepto del diseño es inspirado en iberoamérica, de ahí su nombre "Antología iberoamericana", antología significa recopilación de obras sobresalientes, e iberoamérica es el término para denominar a las personas de México y América del Sur.

El concepto explora la historia, la cultura y las personas en iberoamérica, comunica que a pesar de las diferencias contemporáneas en América latina, todos los hispanohablantes están unidos por un pasado lleno de similitudes culturales, comunidades antiguas que crearon historia y sobre todo por el arte y sus costumbres, estas mismas están llenas de personas sumamente increíbles que debemos recordar cómo las mujeres luchando por sus derechos, también están llenas de flora y fauna icónicas de esta área geográfica y deben ser recordadas; así mismo también expresa el peso que tiene el arte latino, da a conocer artistas de México y América del Sur para recordar que el arte de todo el mundo debe ser apreciado por igual.

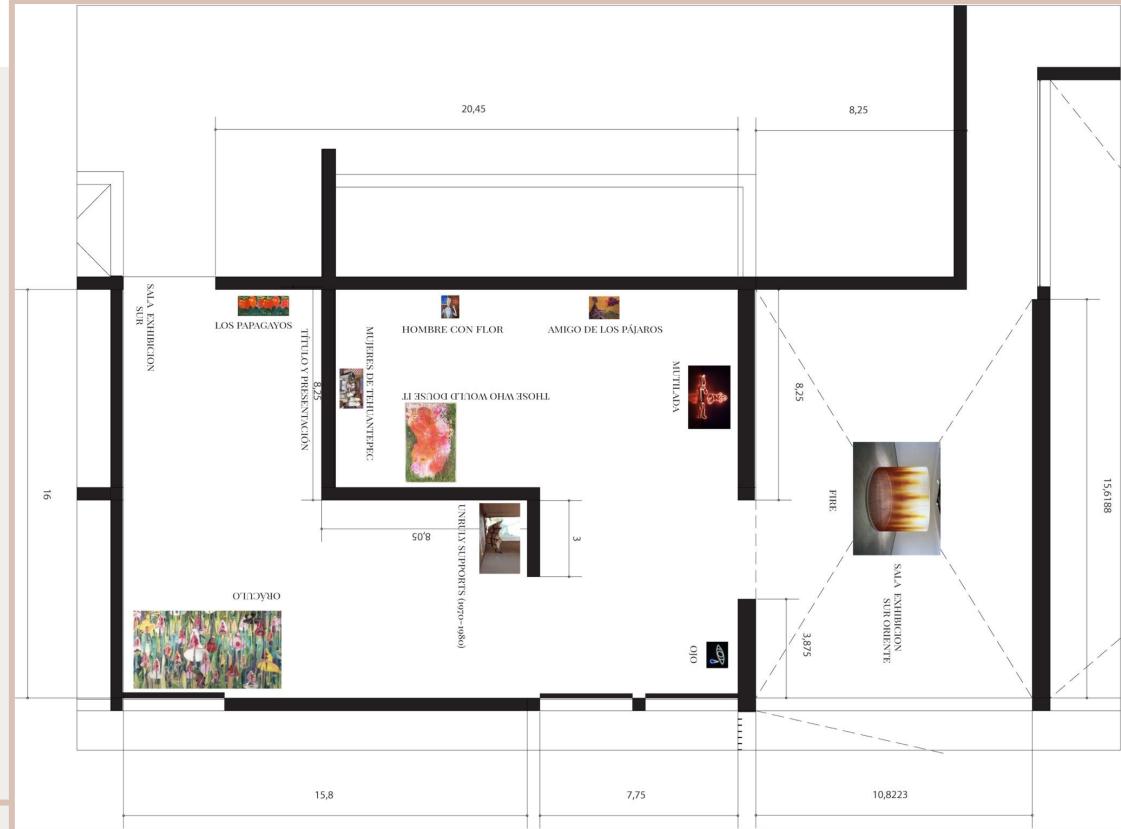


# Diagramas de función



- Instalación
- Salida
- Obras
- Acceso
- Circulación

# Planta de Distribución de Obra



# Lista de Obra



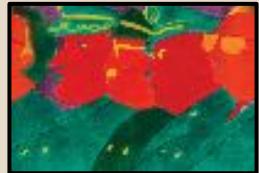
*Fire.* Teresita Fernández  
Cuba  
Hilo de seda, Armadura de  
Acero y epoxi.  
243.84 cm x 365,76 cm  
2005  
Prestada del artista y Lehmann  
Maupin, New York, Hong Kong,  
and Seoul.



*Mutilada.* José Carlos Martinat  
Perú  
LED, microcontrolador y módulo  
de radio.  
150 x 230 cm  
2018  
Prestada del artista y Revolver  
Galería



*Ojo.* José Carlos Martinat  
Perú  
LED, microcontrolador y módulo  
de radio.  
70 x 80 x 5 cm  
2018  
Cortesía del artista y Revolver  
Galería



*Los papayagos.* Beatriz  
González  
Colombia  
Óleo sobre papel.  
74.93 x 198.12 cm  
1987  
Créditos al museo PAMM



*ORÁCULO.* Tomás Esson  
Cuba  
Óleo sobre tela.  
304.8 x 579.12 cm  
2017  
Créditos al museo PAMM



*Unruly Supports (1970-1980).*  
Eugenio Espinoza  
Venezuela  
Acrílico en papel, cocos y  
cuerda.  
149.86 x 149.86 x 25.4 cm  
2015  
Prestado del artista



*Those who would douse it.*  
Firelei Báez  
República Dominicana  
Pinturas, Acrílico y tinta sobre  
tabla.  
292.1 x 172.7 cm  
2015  
Cortesía del artista y Gallery  
Wendi Norris, San Francisco.



*Amigo de los pájaros (Friend of  
the Birds).* Rufino Tamayo  
México  
Óleo sobre tela.  
83.5 x 110.5 cm  
1944  
Créditos Private Collection. ©  
Herederos de Rufino Tamayo



*Mujeres de Tehuantepec (Women  
of Tehuantepec).* Rufino Tamayo  
México  
Óleo sobre tela.  
86 x 145 cm  
1939  
Créditos The Albright-Knox Art  
Gallery, Buffalo, New York, Room  
of Contemporary Art Fund,  
1941:21. © Herederos de Rufino  
Tamayo.



*Hombre con flor (Man with Flower).* Rufino  
Tamayo  
México  
Óleo sobre tela.  
86 x 67 cm  
1989  
Créditos a Los Angeles County Museum  
of Art, Museum Associates, The Bernard  
and Edith Lewin Collection of Mexican Art. ©  
Herederos de Rufino Tamayo.

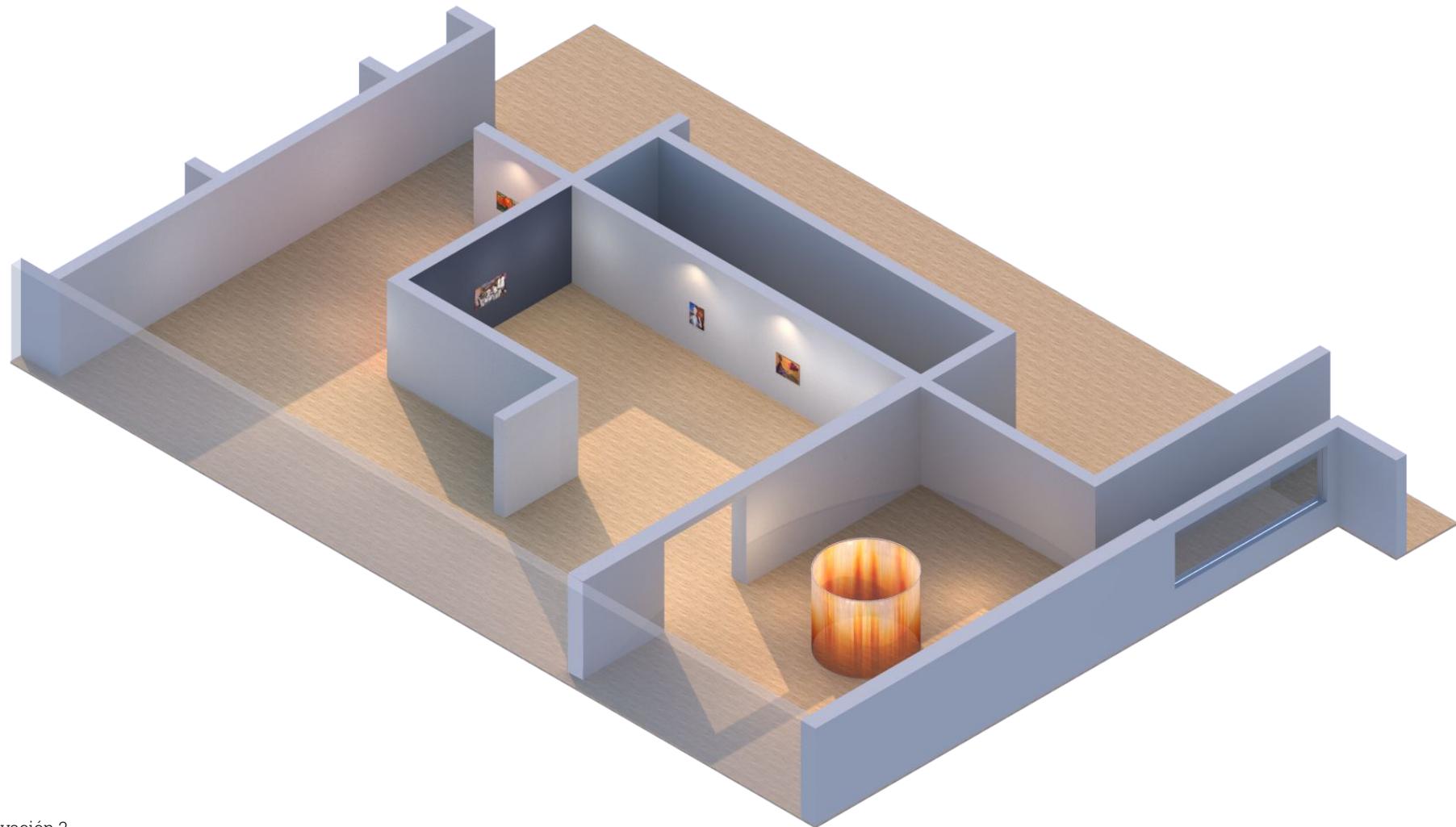


08

# ISOMÉTRICO DEL DISEÑO MUSEOGRÁFICO



Elevación 1



Elevación 2

# ANTOLOGÍA IBEROAMERICANA

A photograph showing a group of people from behind, looking at a large wall covered in text. The text is a wall text for an exhibition, listing various artists and their works. The people are dressed in dark clothing, and the wall text is in a light color, creating a high-contrast image.

प  
प्राची  
रत्न

11

10

A photograph showing the backs of two people walking away from the camera. The person on the left is a man wearing a dark hoodie and jeans. The person on the right is a woman wearing a dark jacket and jeans, and she is carrying a dark shoulder bag. They are walking on a wooden floor in front of a red wall.







# GRACIAS 😊

