

Colección FEMSA presenta el programa público y las residencias culinarias *Rutas metabólicas* en el marco de la exposición *Constelaciones y derivas: arte de América Latina desde la Colección FEMSA*.

→ El programa público de la exposición invita a explorar nuevas formas de conectar con las obras, épocas y geografías a partir de las ideas de constelar y derivar, abriendo lecturas móviles y en constante transformación.

→ A través de residencias con cocinexs invitadx, *Rutas metabólicas* extiende las reflexiones de *Constelaciones y derivas* hacia otros espacios del museo y explora las relaciones entre arte, territorio, memoria y procesos de transformación a partir de la cocina. Este proyecto es una colaboración entre Colección FEMSA, el restaurante de MARCO y LABNL. Lab Cultural Ciudadano.

Monterrey, Nuevo León (20 de abril de 2026) — En el marco de su 50 aniversario, Colección FEMSA presenta la agenda pública de la exposición *Constelaciones y derivas: arte de América Latina desde la Colección FEMSA*. Actualmente en exhibición en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), la muestra expande sus fronteras mediante un programa que trasciende las salas de exhibición para situarse en la cocina, la palabra y la performatividad.

Bajo la premisa curatorial de *constelar y derivar*, la agenda de abril busca activar relaciones porosas entre épocas y geografías a través de diálogos, talleres y seminarios. En este contexto, destaca *Rutas metabólicas*, un proyecto de residencias culinarias que propone entender el proceso digestivo como un paralelo del pensamiento.

## Rutas metabólicas: la cocina como biblioteca viva

Inspirado en el pensamiento de Cristina Consuegra y Carlos Alfonso, *Rutas metabólicas* invita a tres agentes a habitar la cocina de MARCO. Más que una programación paralela, el proyecto busca descentralizar la producción de conocimiento y explorar los intercambios gastronómicos, de saberes y geográficos como formas de generar experiencia.

Cada residencia explora una propuesta gastronómica que se integra de manera temporal en el restaurante del museo, permitiendo al público experimentar, desde el cuerpo, los procesos de investigación artística.

→ Ruta 1: Territorio

6 de abril – 17 de mayo. Bajo la dirección de la artista Sara Medina, esta etapa explora el paisaje de Nuevo León utilizando la gastronomía como herramienta para cartografiar la identidad cultural. A través de texturas, humedad y sabores locales, el gusto se convierte en una guía para entender el territorio.

→ Ruta 2: Estructuras coloniales

18 de mayo – 28 de junio. Desarrollada por Margarita Beristáin, esta ruta aborda la cocina como una biblioteca de saberes heredados, cruzando la formación científica con la memoria familiar y la documentación histórica.

→ Ruta 3: Alquimia

28 de junio – 9 de agosto. El cocinero e investigador Juan Escalona cierra el ciclo explorando la transformación de la materia —fermentos, humos y magueyes— y analizando la gastronomía desde una perspectiva biológica y filosófica.

El proyecto concluirá el 8 de agosto, al cierre de la muestra, con una intervención del Colectivo Amasijo, que activará un proceso de reflexión trasladando los saberes de la cocina al centro de la práctica museística. Entendiendo la comida como una red de interrelaciones, este cierre propone desjerarquizar el conocimiento a partir de la experiencia compartida, donde el final se concibe como un nuevo punto de partida.

Las residencias tendrán también actividades colaborativas y experimentales con las comunidades de LABNL, serán abiertas al público para expandir y compartir los alcances de el trabajo de los artistas.

Rutas metabólicas es una colaboración entre Colección FEMSA, el restaurante de MARCO y LABNL. Lab Cultural Ciudadano.



FEMSA, OXXO GAS, TIENDAS BARA, CLUB DE FUTBOL MONTERREY, FEMSA SALUD, GORDITAS DOÑA TOTA, CAFFENIO Y CARTA BLANCA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY ES PATROCINADO POR:

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, GOBIERNO DE MONTERREY  
ARCA CONTINENTAL, CEMEX, FEMSA, CYDSA, FRISA, XIGNUX  
ALBERTO FERNÁNDEZ G., ARTE EXPUESTO, V MEDIA GROUP Y VWA AEROBUS

## Agenda destacada de abril

Además de las residencias, el programa público propone distintas miradas sobre temas como el coleccionismo, la identidad, el territorio y las estructuras coloniales, sumando diversas voces para ampliar la experiencia de la muestra:

- Club de collage especulativo  
[ Taller ]  
22 y 29 de abril, de 16:00 a 18:00 h.  
Impartido por Marcela Quiroga.  
MARCO. Instalación *Club de Collage Especulativo*
  
- Formar y conformar.  
Miradas contemporáneas a colecciones institucionales  
[ Conversación ]  
22 de abril, de 18:00 a 20:00 h.  
Con Paulina Bravo y Ramiro Martínez.  
MARCO. Auditorio
  
- La biblioteca que no se atreve a pronunciar su nombre  
[ Taller ]  
23 y 24 de abril, de 10:00 a 13:00 h.  
MARCO. Sala Terra  
25 de abril, de 12:00 a 14:00 h.  
Impartido por Alan Sierra.  
MARCO. Instalación *Club discreto*
  
- Lectura en voz alta en el Club discreto  
[ Activación ]  
23 al 25 de abril, 17:00 a 18:00 h.  
Con Alan Sierra.  
MARCO. Instalación *Club discreto*
  
- El sonido de la tierra al ser abierta  
[ Performance ]  
23 al 25 de abril, 12:00 a 13:00 h.  
Por Guadalupe Alonso Vidal.  
MARCO. Patio de la Galería educativa

Colección FEMSA y MARCO presentan una agenda pública que entiende el museo como un espacio vivo de intercambio, donde el arte dialoga con otras disciplinas y donde el conocimiento se produce no sólo desde la contemplación, sino también desde el hacer, el cuerpo y la experiencia.

Para más información, consulta [aquí](#).

## FEMSA

Vanessa Alemán  
T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez  
T. +52 81 8318 1863

Érika de la Peña  
T. +52 81 1077 6318  
[relacionconmedios@femsa.com](mailto:relacionconmedios@femsa.com)

## MARCO

Teresa Martínez  
T. +52 8124109625  
[prensa@marco.org.mx](mailto:prensa@marco.org.mx)

Félix Barrón  
[fbarron@marco.org.mx](mailto:fbarron@marco.org.mx)



Difusión y Fomento Cultural, A.C.



FEMSA, OXXO GAS, TIENDAS BARA, CLUB DE FUTBOL MONTERREY, FEMSA SALUD, GORDITAS DOÑA TOTA, CAFFENIO Y CARTA BLANCA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY ES PATROCINADO POR:

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, GOBIERNO DE MONTERREY  
ARCA CONTINENTAL, CEMEX, FEMSA, CYDSA, FRISA, XIGNUX  
ALBERTO FERNÁNDEZ G., ARTE EXPUESTO, V MEDIA GROUP y VWA AEROBUS.