



EDUCACIÓN EN LÍNEA

AGOSTO-SEPTIEMBRE, 2017

ARTE

Apreciación estética en las artes plásticas
Arte moderno y contemporáneo en México
Introducción a la Museografía

ESCRITURA

Taller de ortografía y gramática
Taller de redacción y corrección de estilo
Taller de redacción editorial

LITERATURA

Cuentistas latinoamericanas del siglo XX, entre
la escritura y el arte

ENSEÑANZA

Arte y pedagogía: el poder formativo del arte

Cupo limitado

No se requiere de un horario de disponibilidad, puedes participar
y realizar las actividades semanales a la hora que se te facilite más.

MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES

T. +52 (81) 8262.4579 | investigacioneducativa@marco.org.mx
www.marco.org.mx



CONTENIDO

ESCRITURA

Taller de Ortografía y Gramática	4
Taller de Redacción y Corrección de Estilo	4
Taller de Redacción Editorial	5

LITERATURA

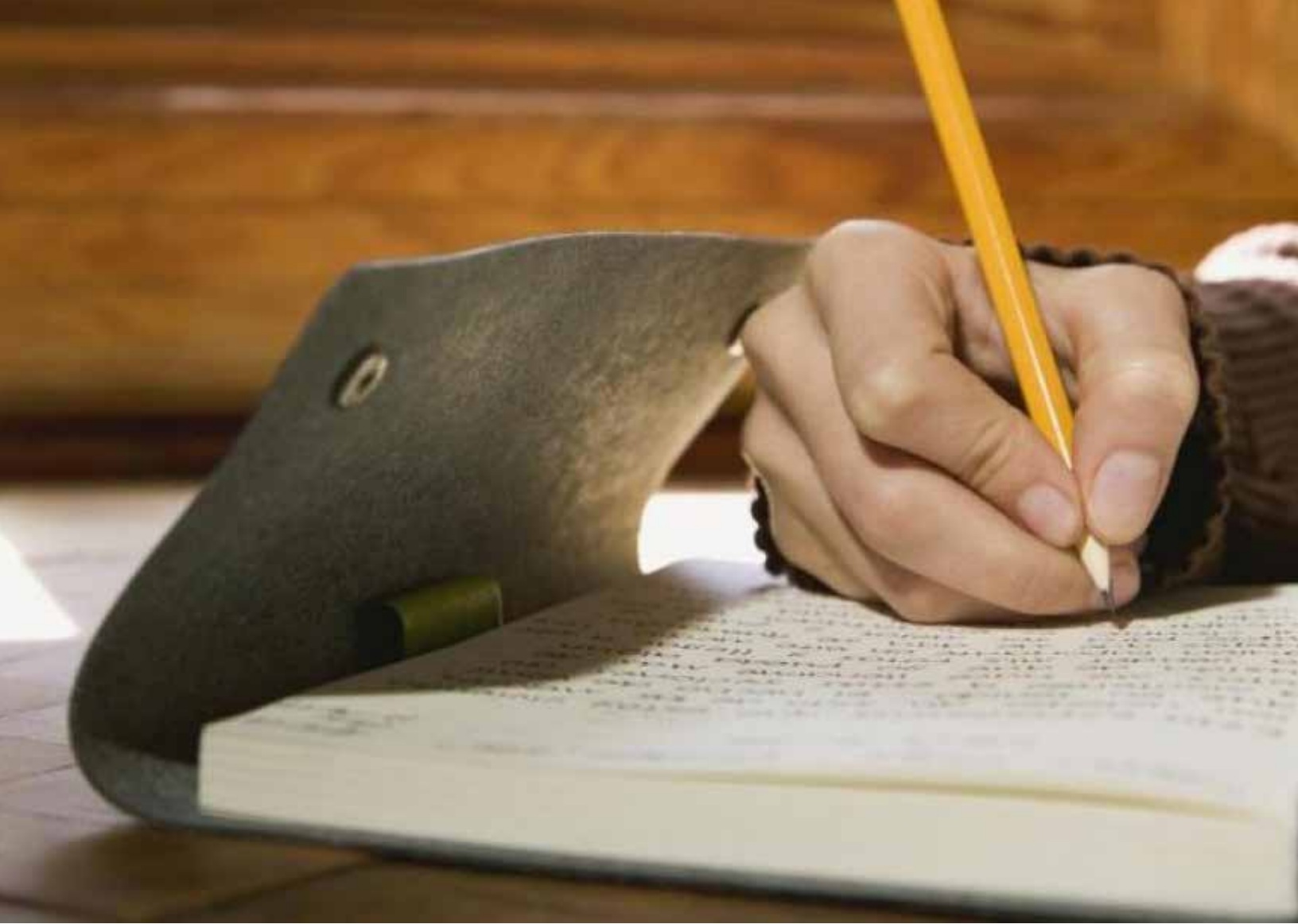
Cuentistas Latinoamericanas del Siglo XX, entre la Escritura y el Arte	7
------------------------------------------------------------------------------	---

ARTE | Crítica y Análisis Cultural

Apreciación Estética en las Artes Plásticas	9
Arte Moderno y Contemporáneo en México	9
Introducción a la Museografía	10

ENSEÑANZA | Estrategias Formativas

Arte y Pedagogía: El Poder Formativo del Arte	12
-----------------------------------------------------	----



ESCRITURA



Taller de Ortografía y Gramática

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestra: Gabriela Cruz Avante

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Al terminar este curso el alumno deberá ser capaz de reconocer las reglas básicas del idioma español y aplicar dichas reglas para plasmar sus ideas de manera escrita. Será capaz de reconocer errores comunes tanto en sus propios textos como en los de los demás, aplicar correctamente los signos de puntuación, y podrá analizar gramaticalmente oraciones simples y compuestas.

Contenido: El curso pretende retomar algunas de las reglas básicas del español con el fin de que el alumno sea capaz de expresar sus ideas de forma escrita. Se pretende apoyar a los alumnos a conocer la ortografía de nuestro idioma y desarrollar en ellos las habilidades necesarias para la correcta expresión escrita, además de buscar desarrollar su lógica deductiva al encontrar la relación entre el uso de las letras y las situaciones planteadas.



Taller de Redacción y Corrección de Estilo

Dirigido a público con conocimientos básicos de ortografía y gramática

Maestra: Gabriela Cruz Avante

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Al terminar el curso el alumno deberá ser capaz de conocer las formas de redacción de un gran número de tipos de texto, aplicar dichas reglas de forma práctica y reconocer errores comunes tanto en sus propios escritos como en los de los demás. Además, podrá llevar a cabo un texto desde su gestación (las ideas iniciales) hasta las últimas correcciones de estilo. Por último, tendrá las herramientas para identificar y eliminar las posibles incorrecciones de expresión en textos de autores españoles.

Contenido: Después de trabajar en la producción de textos, buscaremos ahondar en aspectos funcionales y estilísticos. La idea es ser capaces, primero, de producir textos que se adecúen a las reglas gramaticales, lógicas y semánticas del lenguaje para después dar un paso más y lograr nuestros objetivos con esos textos.

GABRIELA CRUZ AVANTE

Licenciada en Letras Españolas por el Tecnológico de Monterrey. Actualmente cursa una Maestría en Educación con acentuación en Psicología Cognitiva. Cuenta con experiencia como profesora de lenguaje y literatura, así como en el desarrollo de contenidos editoriales, educativos y publicitarios.



Taller de Redacción Editorial

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestra: Cristina Moreno-García

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

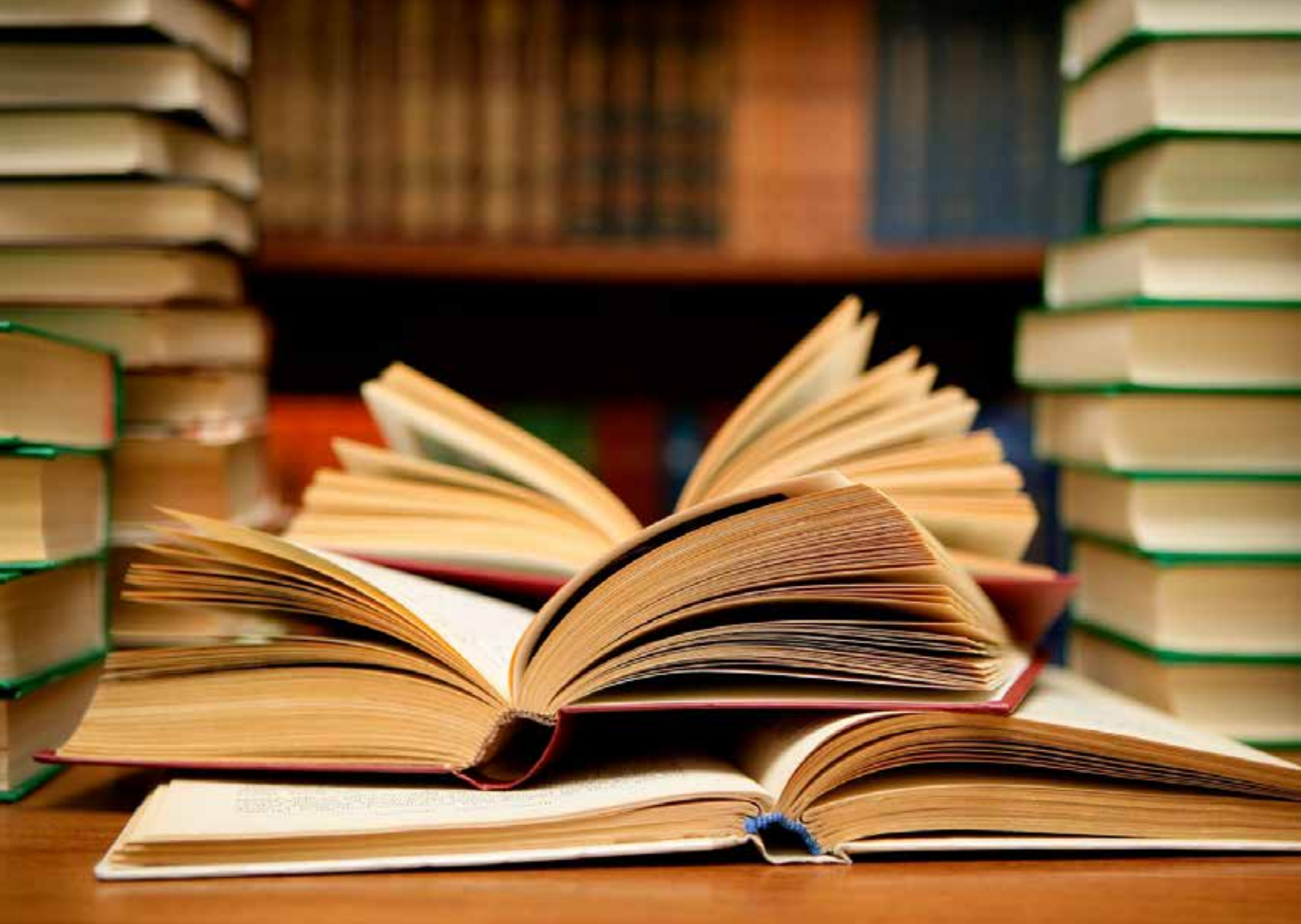
Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Al terminar este curso el alumno deberá ser capaz de reconocer las reglas básicas de la redacción de textos para fines editoriales (impresos y en línea) sobre temas relacionados al arte, diseño de moda, arquitectura, psicología, estilo de vida, entre otros. De la misma manera, aprenderá a aplicar reglas para plasmar sus ideas de manera escrita, que posteriormente se transformarán en artículos correctamente elaborados.

Contenido: El curso pretende explicar principios básicos de periodismo y formas de escritura actuales con el fin de que el alumno sea capaz de redactar textos informativos o de entretenimiento. Los alumnos tendrán la teoría y práctica para desarrollar en ellos las habilidades necesarias para la redacción profesional, evitando errores básicos; también se analizarán casos reales para empezar a definir un estilo propio.

CRISTINA MORENO-GARCÍA

Licenciada en Ciencias de la Información y Comunicación por la Universidad de Monterrey, trabajó por 23 años en los Periódicos El Norte, Reforma y Mural de Grupo Reforma, primero como reportera y luego como editora de secciones como Moda, Entremuros, La Novia, In, Gente y Pink. También coordinó el desarrollo de contenido multimedia para elnorte.com e impartió un curso de redacción para aspirantes a reporteros. Actualmente trabaja en su blog www.so-selfie.com y desarrolla contenido para redes sociales desde San Antonio, Texas, donde reside.



LITERATURA



Cuentistas Latinoamericanas del Siglo XX, entre la Escritura y el Arte

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestra: Nora Marisa León-Real Méndez

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Al terminar este curso, el alumno deberá ser capaz de reconocer a las mejores cuentistas latinoamericanas del siglo XX, así como la relación de las vanguardias artísticas con el estilo de su escritura. Será capaz de reconocer el impacto de los movimientos de vanguardia en distintas áreas del arte y podrá analizar el mensaje que éstas proyectan en cada una de sus áreas.

Contenido: El curso busca acercar a sus participantes a una lectura profunda y un debate sobre el impacto del arte en la literatura hispanoamericana del siglo XX en adelante, particularmente en las mujeres cuentistas. Se busca orientar a los alumnos para que conozcan a estas escritoras y sus obras, así como la relación que éstas tienen con otras corrientes artísticas y el mensaje que esta mezcla busca proyectar. Con esto, se espera desarrollar habilidades de lectura y análisis textual, así como un interés por el contexto de nuestras letras.

NORA MARISA LEÓN-REAL MÉNDEZ

Doctora en Literatura Hispánica por la Universidad de California en Santa Bárbara. Actualmente es profesora de cátedra en el Tecnológico de Monterrey, donde imparte cursos de literatura mexicana y latinoamericana del siglo XX.



ARTE

Crítica y análisis cultural



Apreciación Estética en las Artes Plásticas

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestra: Leslie Alférez Askins

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: El alumno será capaz de conocer, comprender, disfrutar y apreciar las diferentes manifestaciones plásticas para interpretar y valorar las expresiones artísticas con una actitud crítica y reflexiva.

Contenido: El curso se propone contribuir a la formación de personas interesadas en el arte para su análisis, interpretación y valoración, para tener una experiencia significativa con el arte y contribuir al perfil de un espectador sensible de las expresiones artísticas, capaz de formular hipótesis de sentidos y significados posibles de la obra en base a sus propias vivencias y percepciones.

LESLIE ALFÉREZ ASKINS

Licenciada en Artes con especialidad en Administración y maestría en Diseño Gráfico con especialidad en Mercadotecnia por la Universidad de Monterrey. Ha impartido clases y talleres particulares de arte para niños, jóvenes y adultos. Con más de 15 años de experiencia en la labor museística, actualmente trabaja como coordinadora de Comunicación e Imagen del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.



Arte Moderno y Contemporáneo en México

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestro: Rodrigo Ledesma

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Al concluir el curso el alumno tendrá una visión de la evolución de algunos movimientos y tendencias del Arte Mexicano desde la época de la posrevolución hasta las finales del siglo XX, con base en lecturas de historiadores y críticos del arte.

Contenido: Se revisarán algunos de los movimientos artísticos que sobresalieron como directrices del desarrollo del arte mexicano moderno y contemporáneo, entendiendo por el primero lo que se hizo después de la Revolución hasta la década de los años cincuenta del siglo XX, y por lo segundo, de los años sesenta hasta finales del siglo.

RODRIGO LEDESMA

Licenciado en Humanidades por la Universidad de las Américas Puebla; Maestría en Humanidades por la Universidad de Monterrey; Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Valladolid, España. Ha impartido diversos cursos en MARCO, Museo de Historia Mexicana y CONARTE, tiene participación como ponente en congresos nacionales e internacionales y ha realizado publicaciones en revistas y libros con temas de arte mexicano, iconografía religiosa, arquitectura mexicana y Art Déco.



Introducción a la Museografía

Dirigido a todo público | Principiantes

Maestra: Idalia B. Santos

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: El participante comprenderá las nociones básicas de la práctica museográfica, se familiarizará con los planteamientos teóricos, entenderá las habilidades básicas necesarias para desarrollarse dentro del campo de la museografía y destacará el valor de la museografía como parte esencial del desarrollo de un proyecto expositivo.

Contenido: Este curso brinda un primer acercamiento al campo de la museografía. A través de 8 sesiones se revisará la práctica museográfica desde una perspectiva histórica, teórica y creativa. Se abordarán los criterios generales y el valor interdisciplinario de la museografía, las principales actividades del museógrafo y las herramientas de las que se vale para llevar a cabo su labor.

IDALIA B. SANTOS

Licenciada en Letras con especialidad en Arte y candidata a Maestría en Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana. Actualmente se desarrolla como Investigadora Curatorial dentro del Departamento de Curaduría del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Su experiencia se centra en el arte contemporáneo y en la pedagogía museística.



ENSEÑANZA

Estrategias formativas



Arte y Pedagogía: El Poder Formativo del Arte

Dirigido a profesionistas, docentes, talleristas y público interesado en el tema del arte como experiencia y conocimiento

Maestras: Ana Fabiola Medina y Patricia Piñero

8 semanas | Del 7 de agosto al 1 de octubre

Costo: \$1,200 pesos

Perfil del egresado: Los participantes en este curso serán capaces de diseñar actividades lúdicas y material didáctico para acercar a sus alumnos o audiencias al arte y usarlo como herramienta para la comunicación y desarrollo personal.

Contenido: El curso se propone exponer aquellos temas relacionados con la apreciación del arte y que pueden ser transformados en recursos que posibiliten las competencias necesarias para un encuentro sensible con su entorno cultural; poner en contacto con técnicas eficaces basadas en la investigación cualitativa para registrar sus propias experiencias y, a partir de este ejercicio, reflexionar, dialogar y enriquecer su propia forma de interacción con su espacio y, si es el caso, su práctica docente.

ANA FABIOLA MEDINA

Licenciada en Psicología con acentuación en Clínica Infantil; Maestría en Artes, Doctorado en Filosofía (UANL). Investigadora de la psicología del arte infantil, artista plástica y autora del libro *El juego de los trazos* (2010) Trillas y *Procesos Formativos. La expresión creativa en la infancia* (en prensa) Conarte.

PATRICIA VERÓNICA PIÑERO

Profesora de artes visuales y arte-terapeuta. Desarrolladora de materiales didácticos, talleres, cursos, conferencias y programas que han permitido a los públicos acercarse al arte y descubrirlo como una herramienta para la comunicación y el desarrollo personal. Asesora en temas de pedagogía, arte y arte-terapia en distintas instituciones culturales de México. Autora de materiales para maestros, libros infantiles y juegos didácticos orientados a niños y niñas acerca del tema patrimonial para CONARTE. Co-autora del libro infantil *Alex dentro y fuera del Marco* (Serres, 2007).