

# ARTE NUEVO:

## EL APORTE DE MARÍA IZQUIERDO

Ventanas a un mundo fantástico se abren en las salas de MARCO en esta exposición que rinde homenaje a María Izquierdo, cuya obra fuera declarada Monumento Artístico de la Nación por el INBA en 2002

Fue pionera en un mundo dominado por muralistas, todos ellos hombres, pero no se limitó a los temas femeninos. En su obra temprana, no sólo capturó las escenas de su vida personal, sino que, al agregar elementos como un teléfono o una cámara fotográfica, dejó también testimonio de la modernización de México en la década de los 30.

Izquierdo se volcaba directamente al lienzo con su paleta de colores vibrantes y trazo decidido. Así captó el universo circense al que conocía profundamente, un mundo paralelo, a veces sórdido, ajeno a las normas convencionales de la época, que ofrecía a la gente “normal” un escape de la rutina.

Otra vertiente que abordó fue la de la vida rural, en apariencia sencilla, pero cargada de elementos sumamente humanos como el luto, la sumisión ante las convenciones sociales, el orgullo por el trabajo y las tradiciones.

Pero sin duda una de las coyunturas más determinantes en su obra ocurrió al encuentro con las teorías del surrealismo. De esta época se desprenden obras con un alto contenido onírico, esotérico, un misticismo con el que lo mismo se refirió a la explotación femenina que a la guerra y el fascismo, que afectaba a múltiples países en aquellos años.

Durante sus últimas dos décadas, Izquierdo realizó obras de mayor formato; en estos cuadros plasmó a sus mejores amigas, naturalezas muertas, paisajes oníricos y escenas inspiradas en un viaje a Sudamérica.

*Arte nuevo: El aporte de María Izquierdo* muestra al espectador el camino seguido por esta extraordinaria artista, quien logró trazo a trazo una perfecta fusión de las vanguardias con las tradiciones, de lo nacional con lo internacional, hasta dar a su obra y al arte de México un lugar relevante a nivel mundial.

**DURACIÓN:** Octubre 2008 - Enero 2009